ПОЛЬСКИЕ, ЧЕШСКИЕ, ВЕНГЕРСКИЕ, РУМЫНСКИЕ И БОЛГАРСКИЕ ТАНЦЫ

для баяна

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1951 Ленинград

ПОЛЬСКИЕ, ЧЕШСКИЕ, ВЕНГЕРСКИЕ, РУМЫНСКИЕ и БОЛГАРСКИЕ ТАНЦЫ

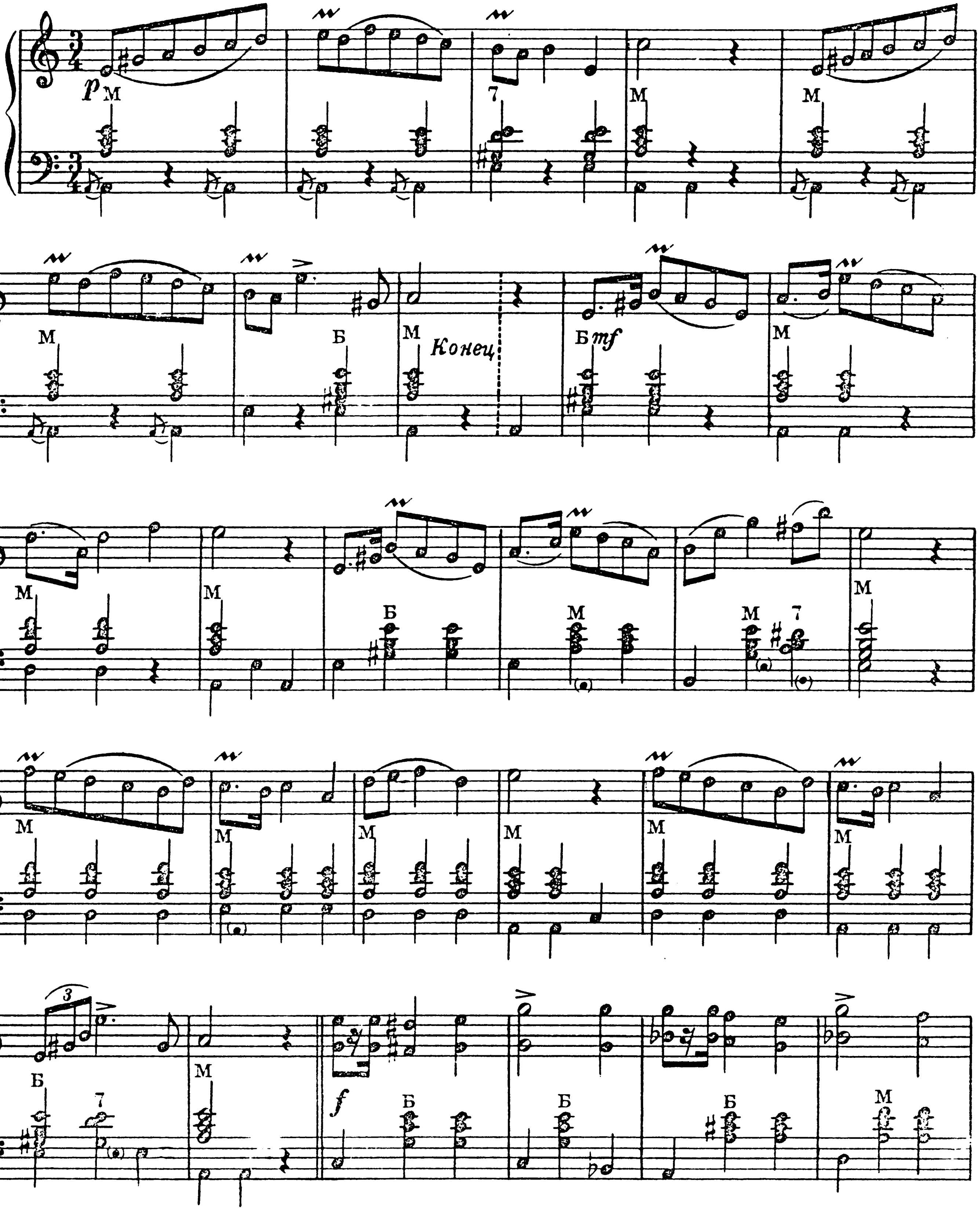
СОСТАВИЛИ
И ПЕРЕЛОЖИЛИ ДЛЯ БАЯНА
А. КУДРЯВЦЕВ и П. ПОЛУЯНОВ

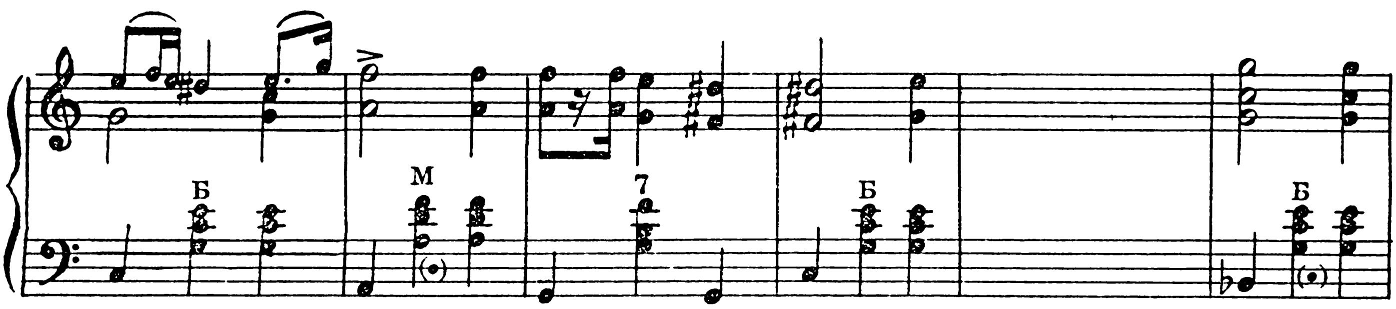
Файл скачан с сайта aperock.ucoz.ru

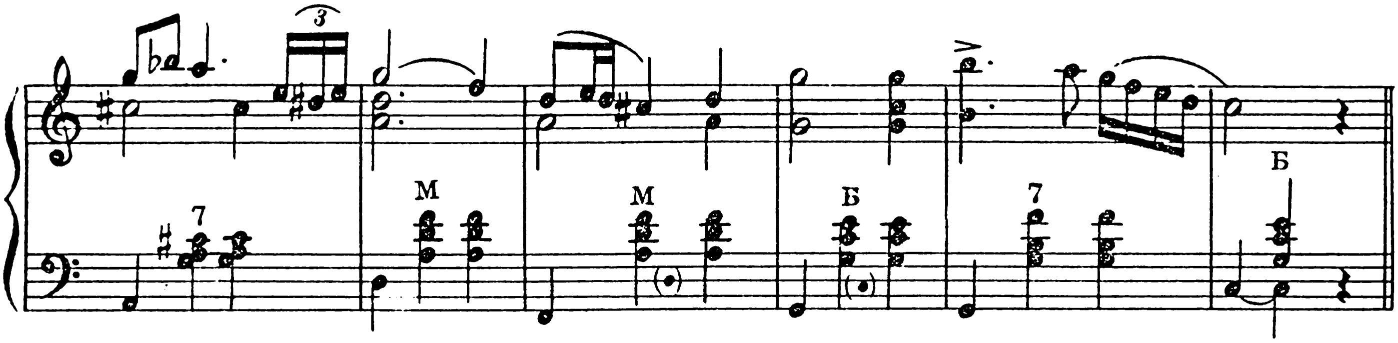
ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1951 Ленинград

МАЗУРКА

Темп мазурки





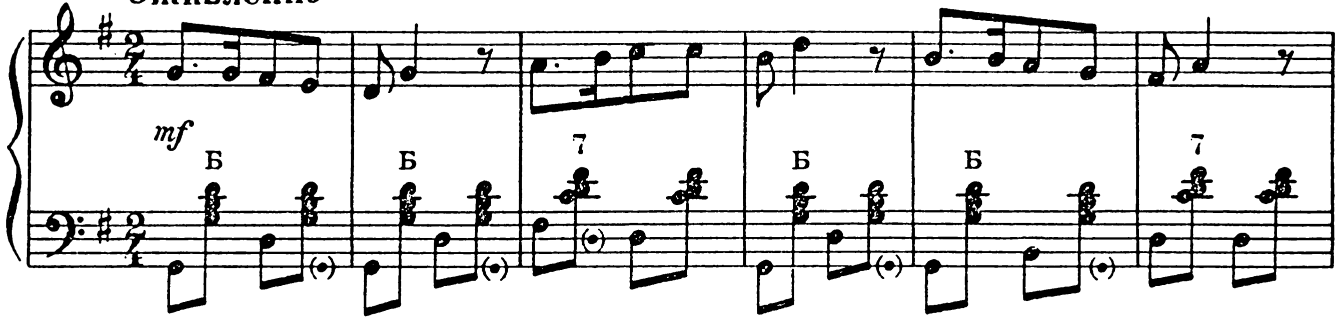


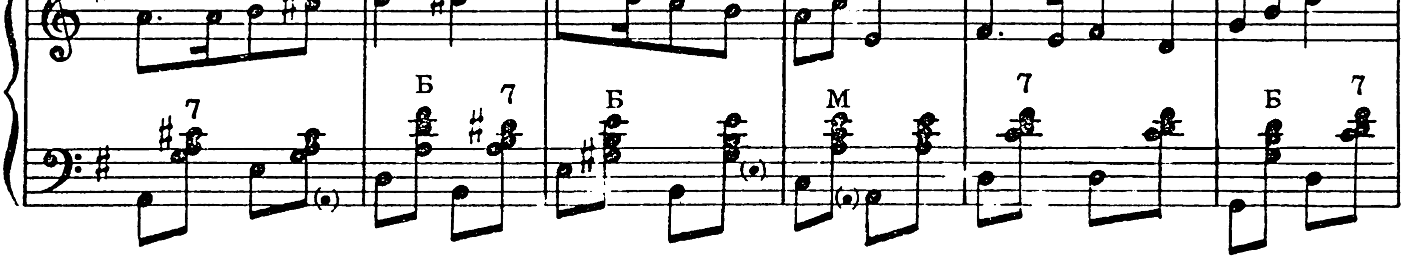
Повторить с начала до слова „Конец"

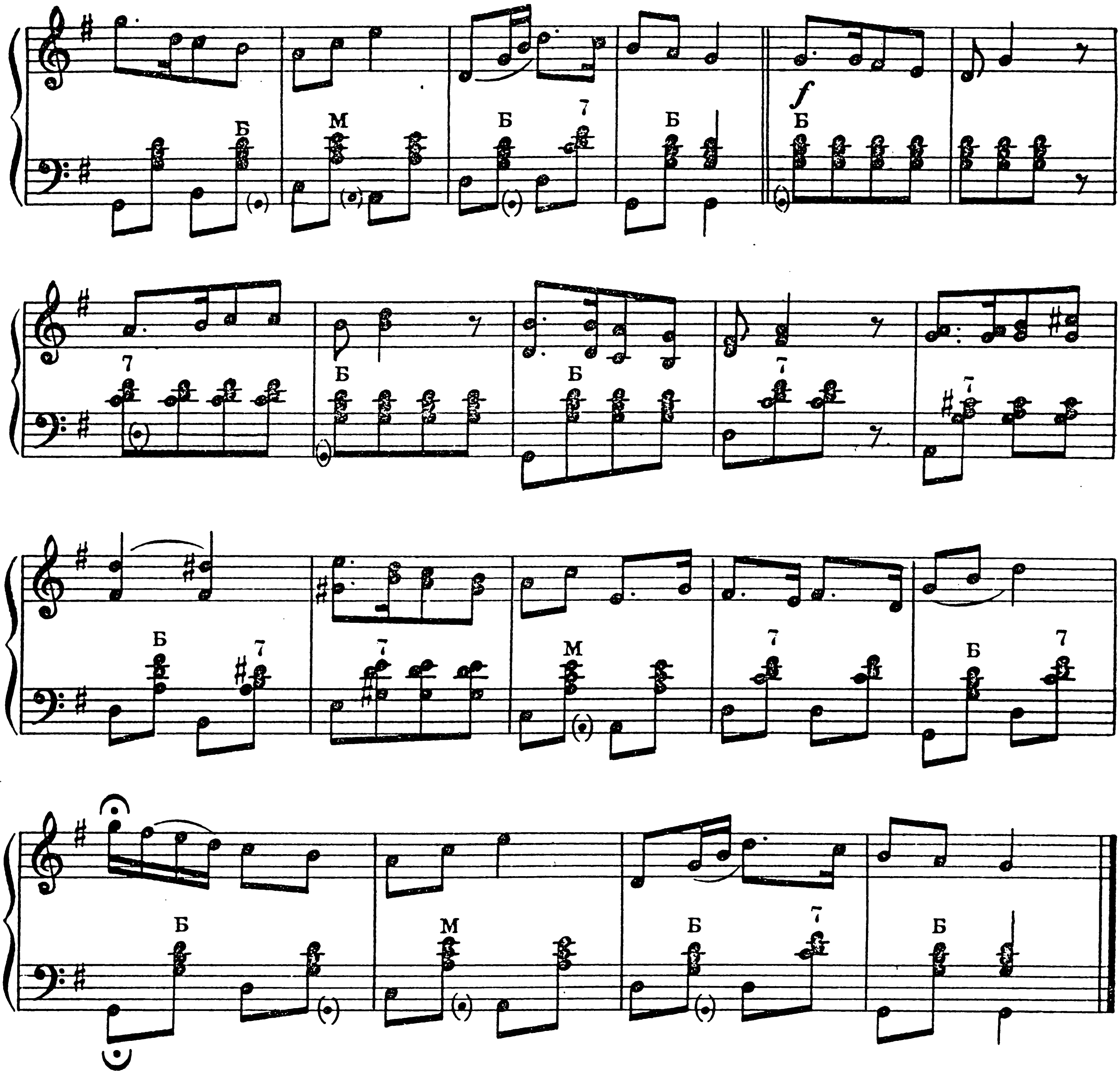
КРАКОВЯК

Музыка С. МОНЮШКО

Оживлённо

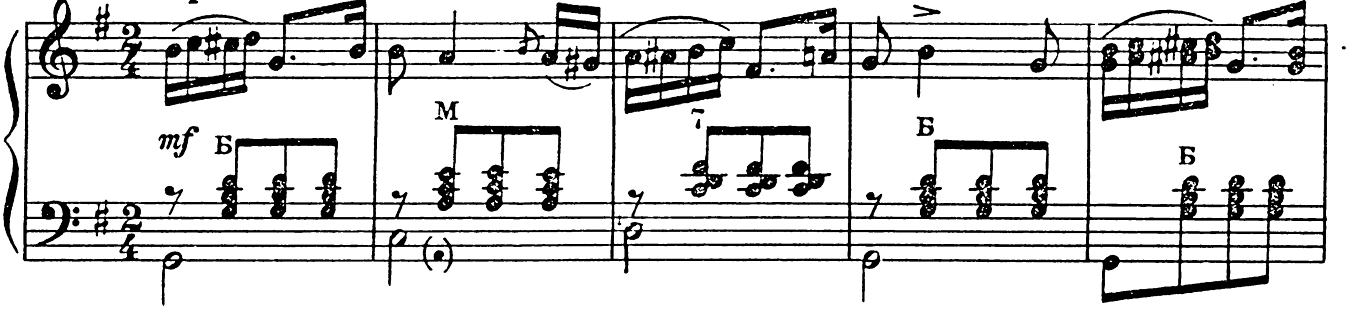


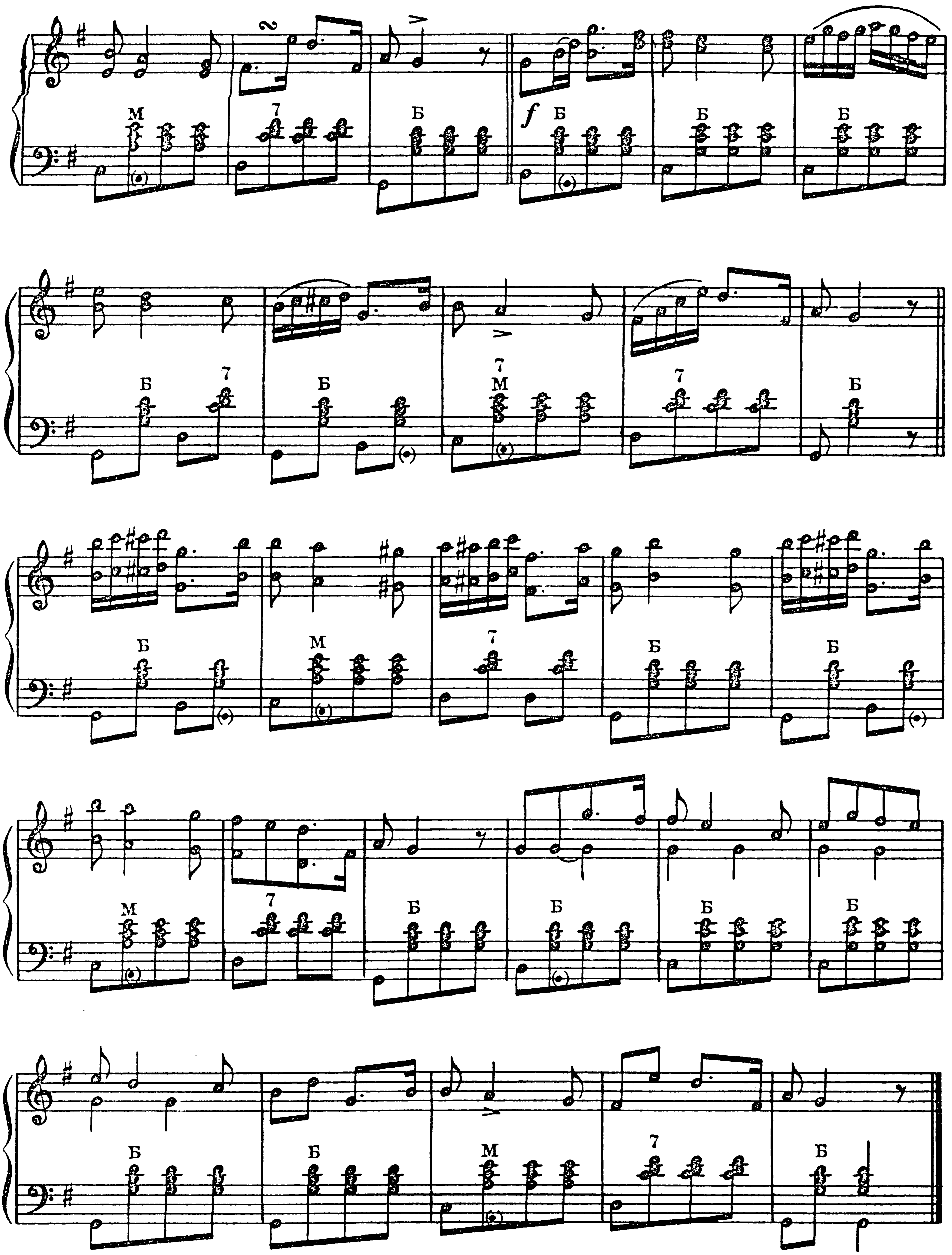




КРАКОВЯК

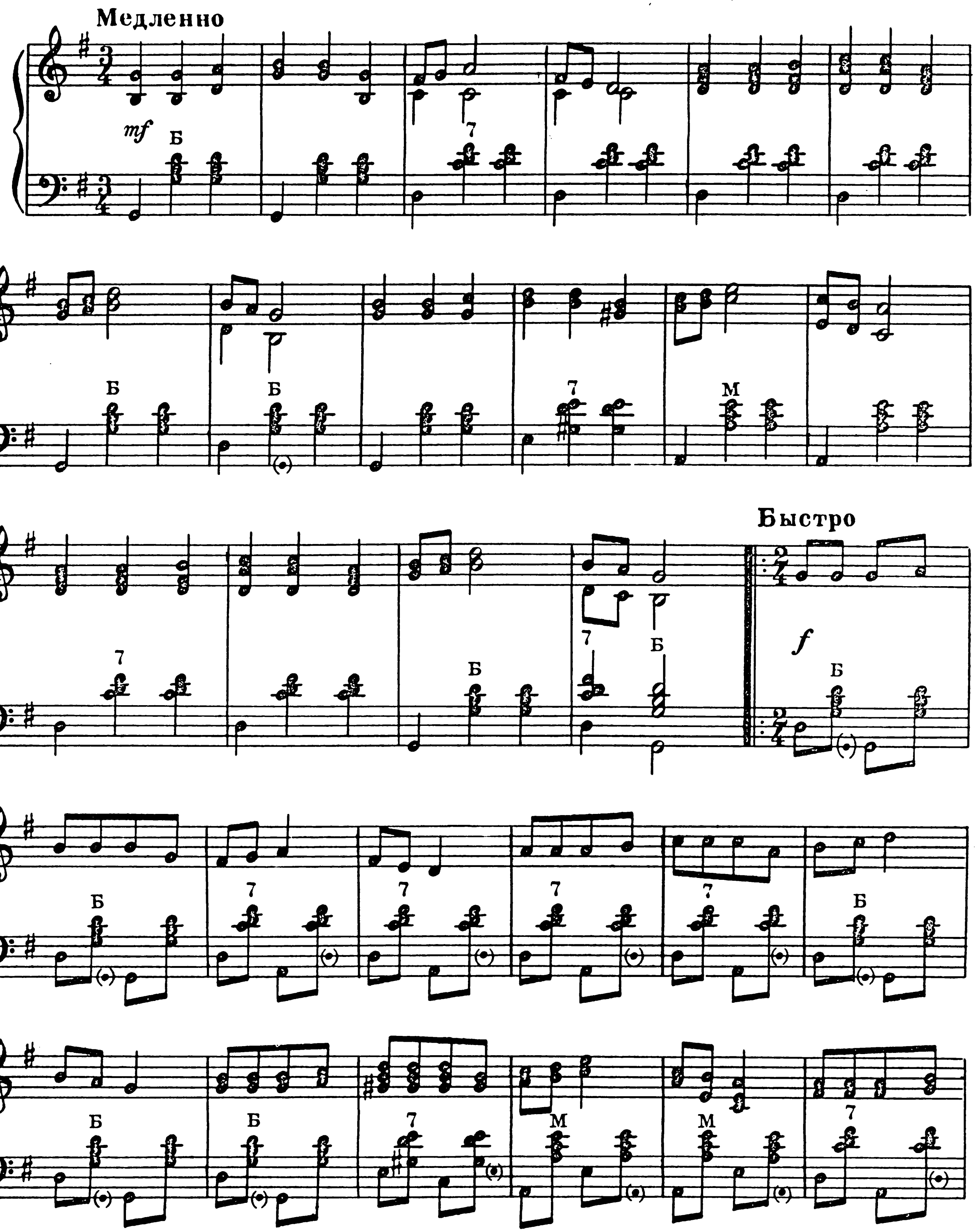
Умеренно

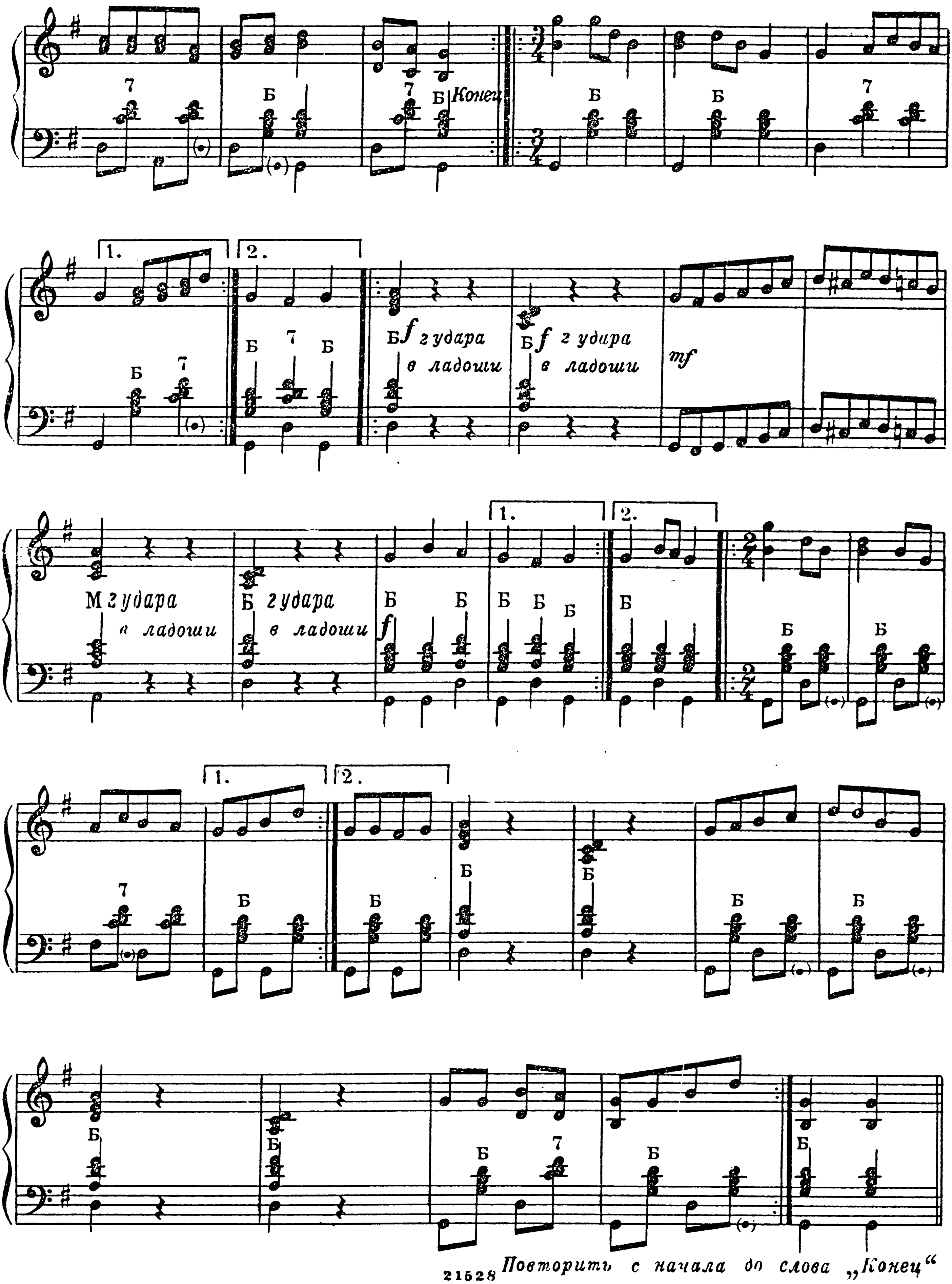




ТРОЯК

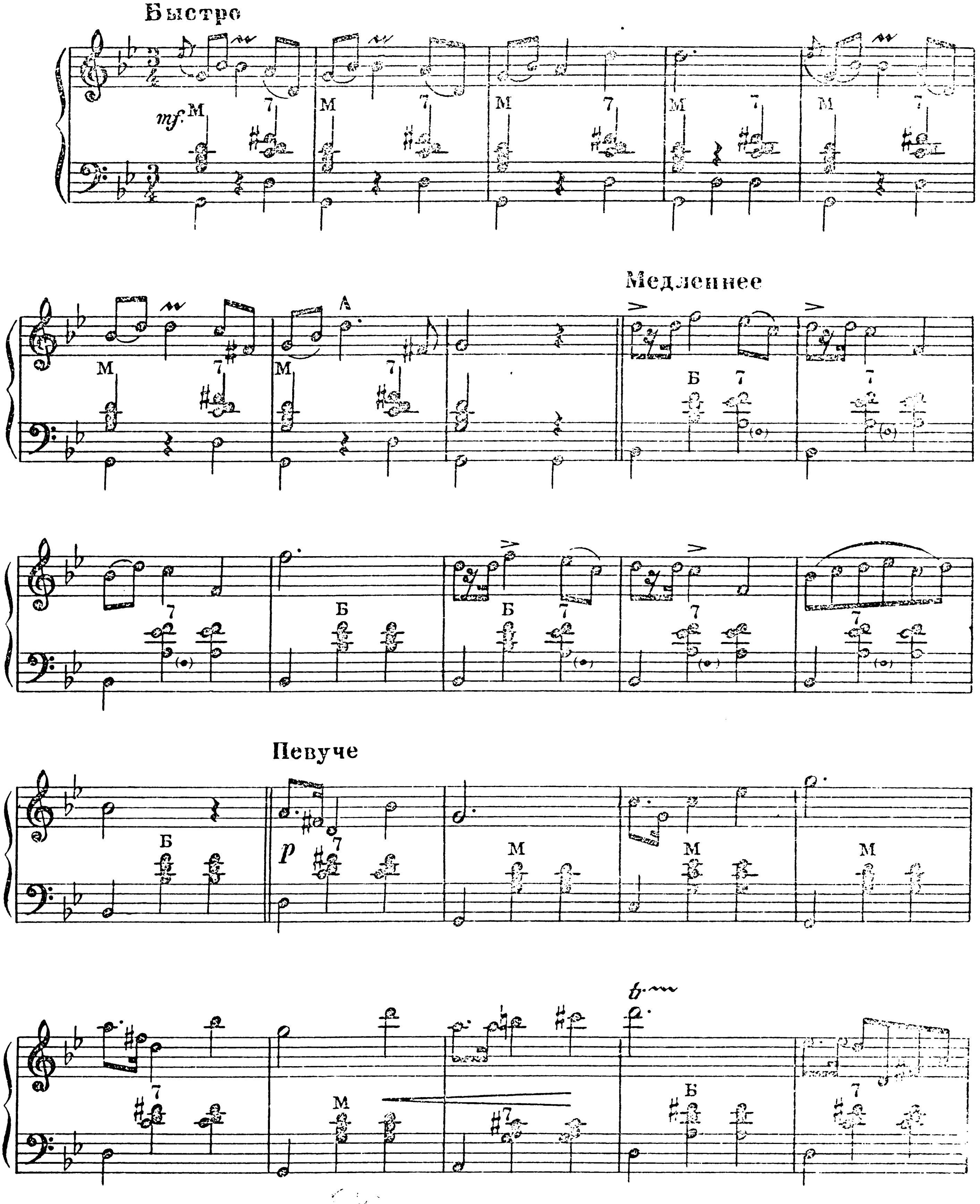
Обр. С. ГАЛЬПЕРИНА

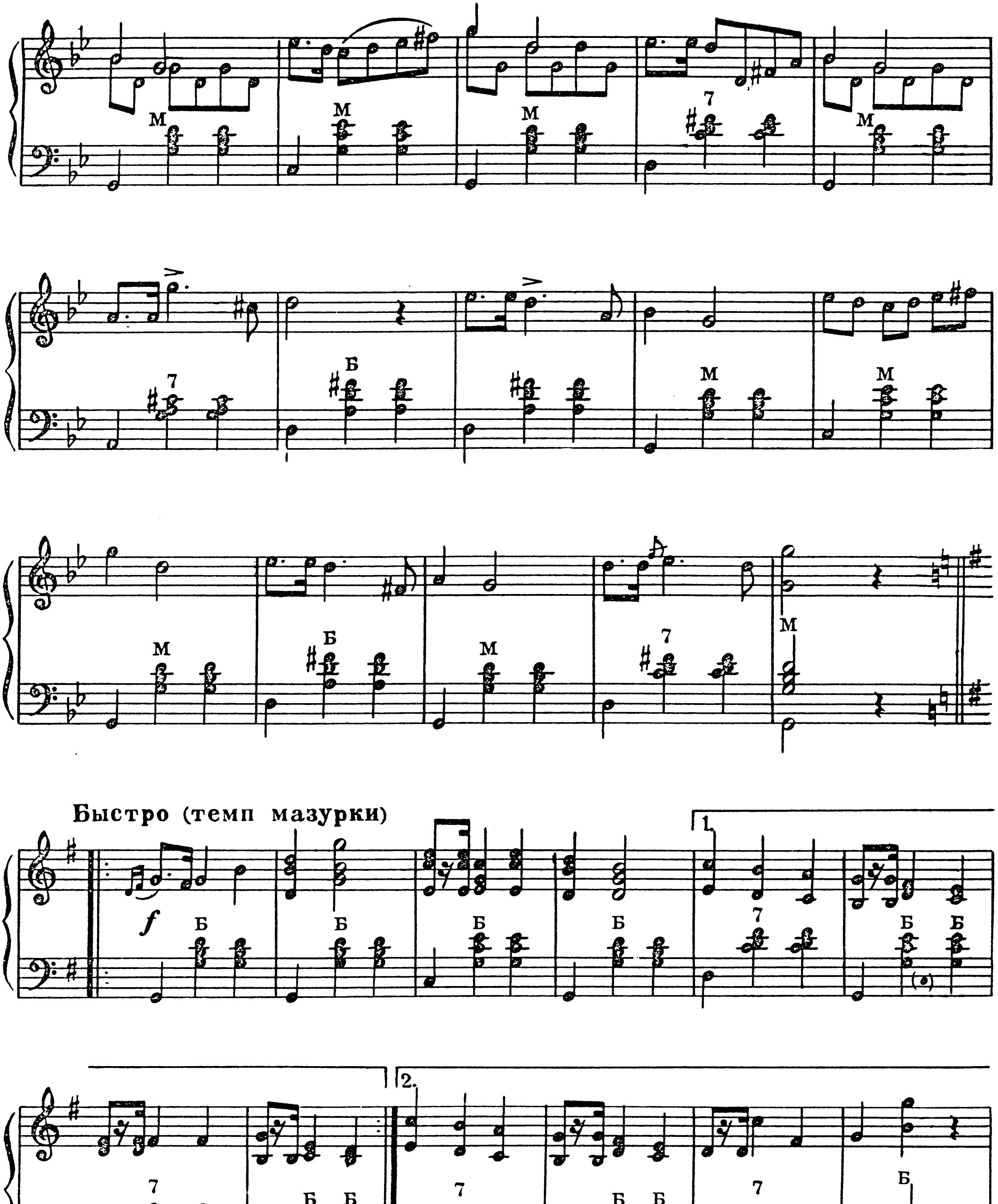


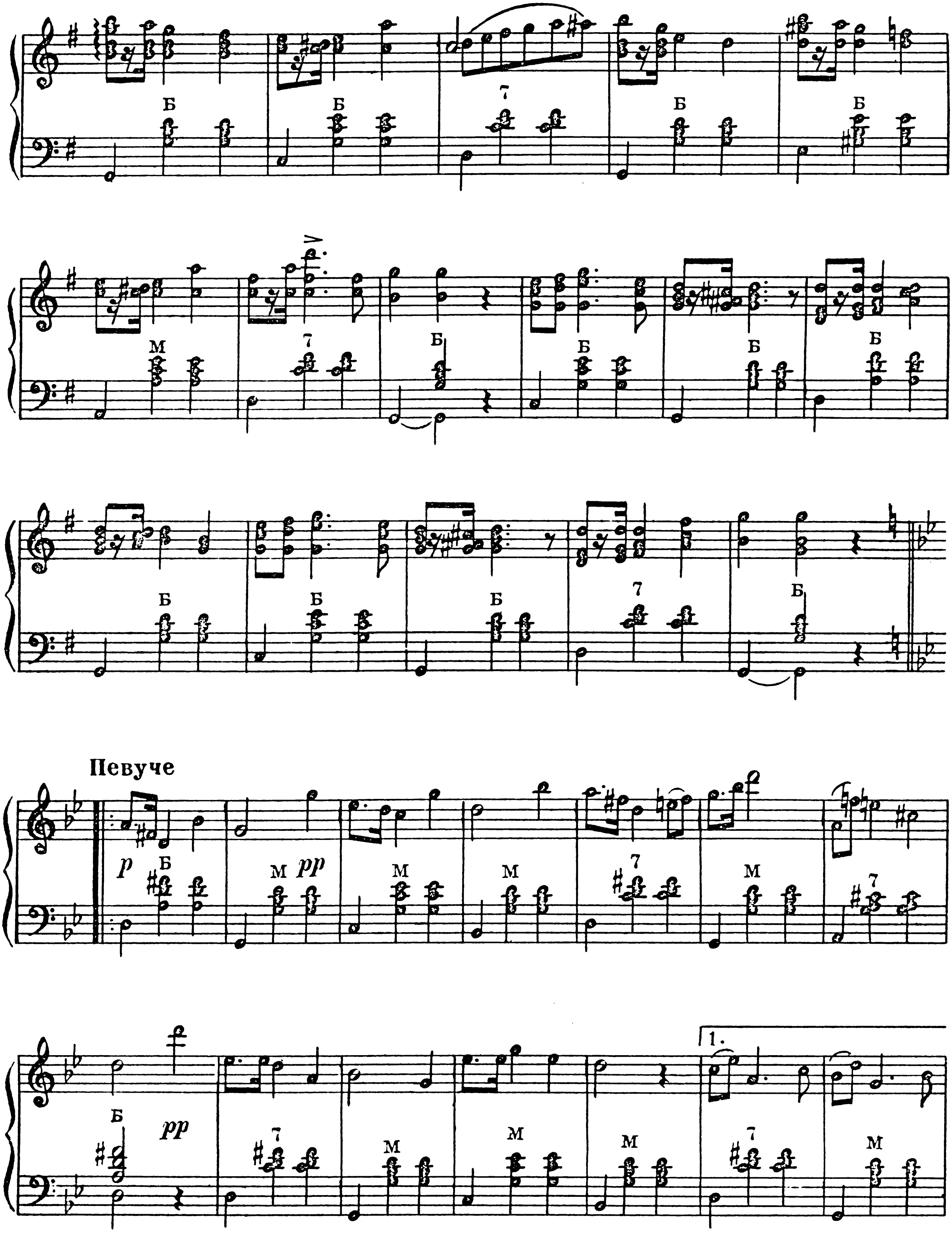


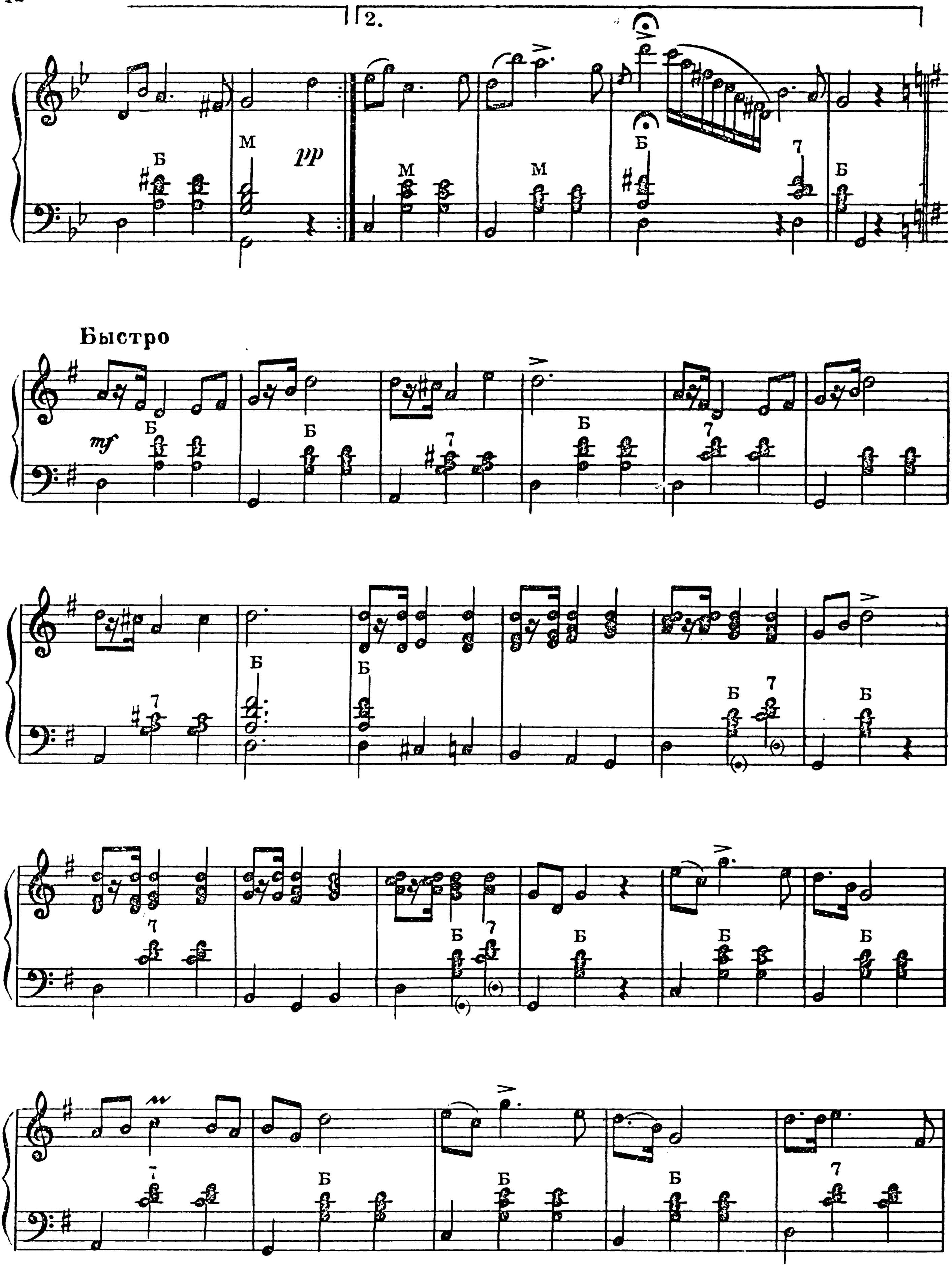
 Повторить с начала до слова „Конец“

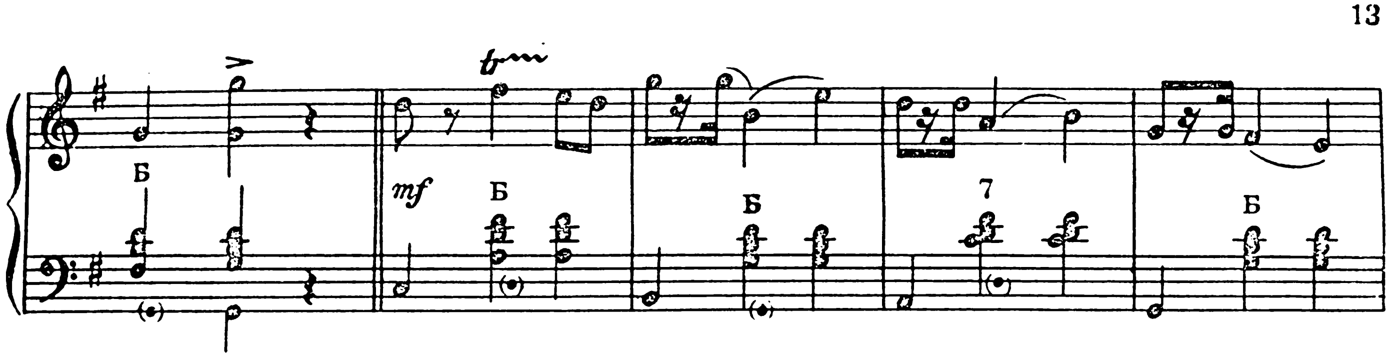
КУЯВЯК

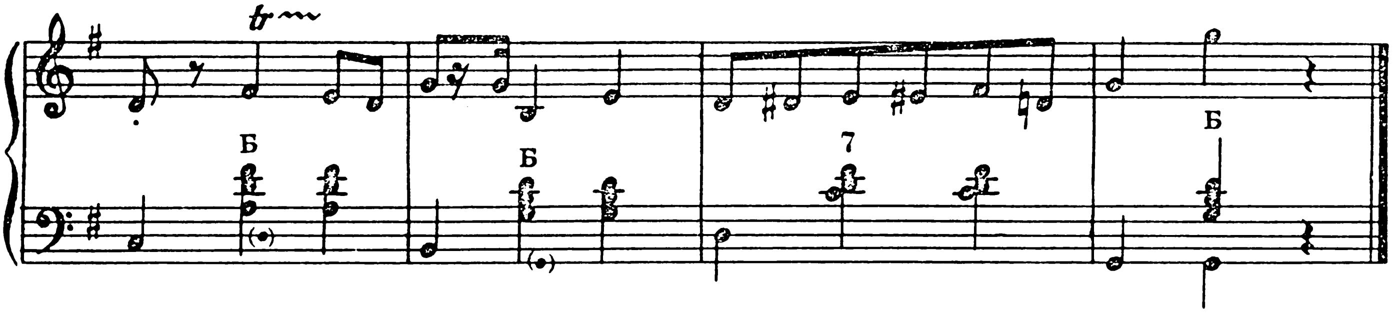



Быстро (темп мазурки)
М
7
Б
f
1.
2.


Певуче
Б
М
7
p
pp
1.

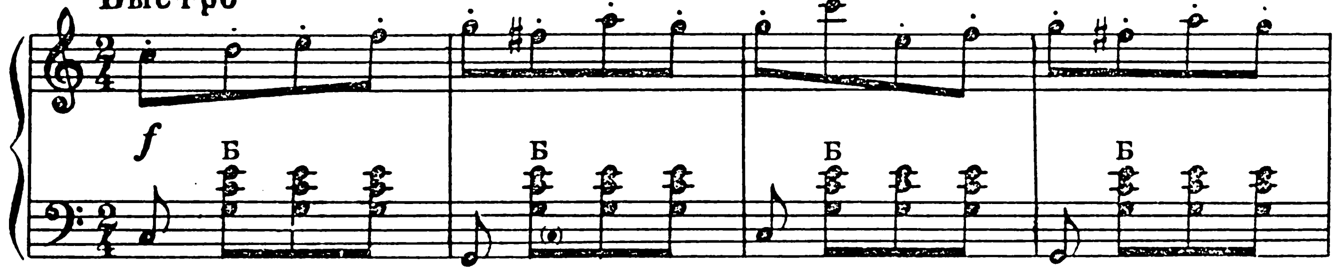

2.
М
pp
Б
7
Быстро
mf

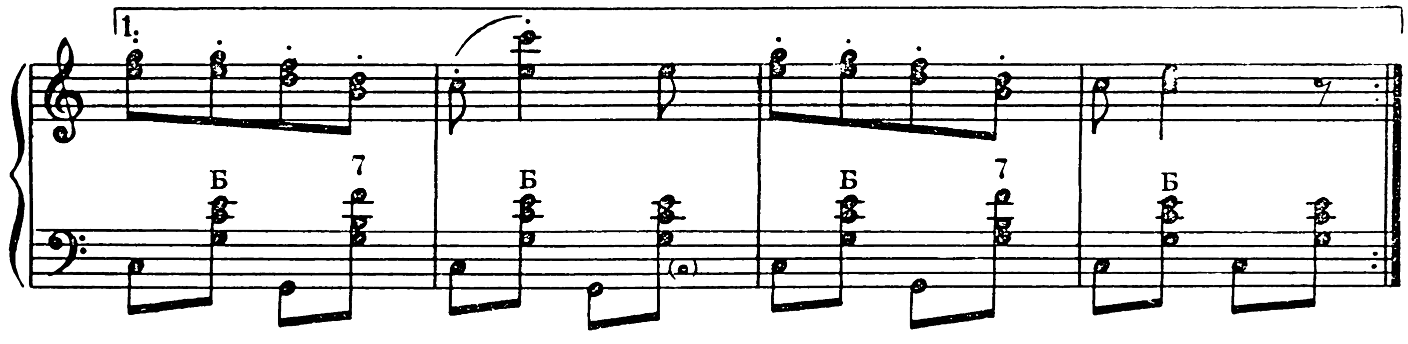


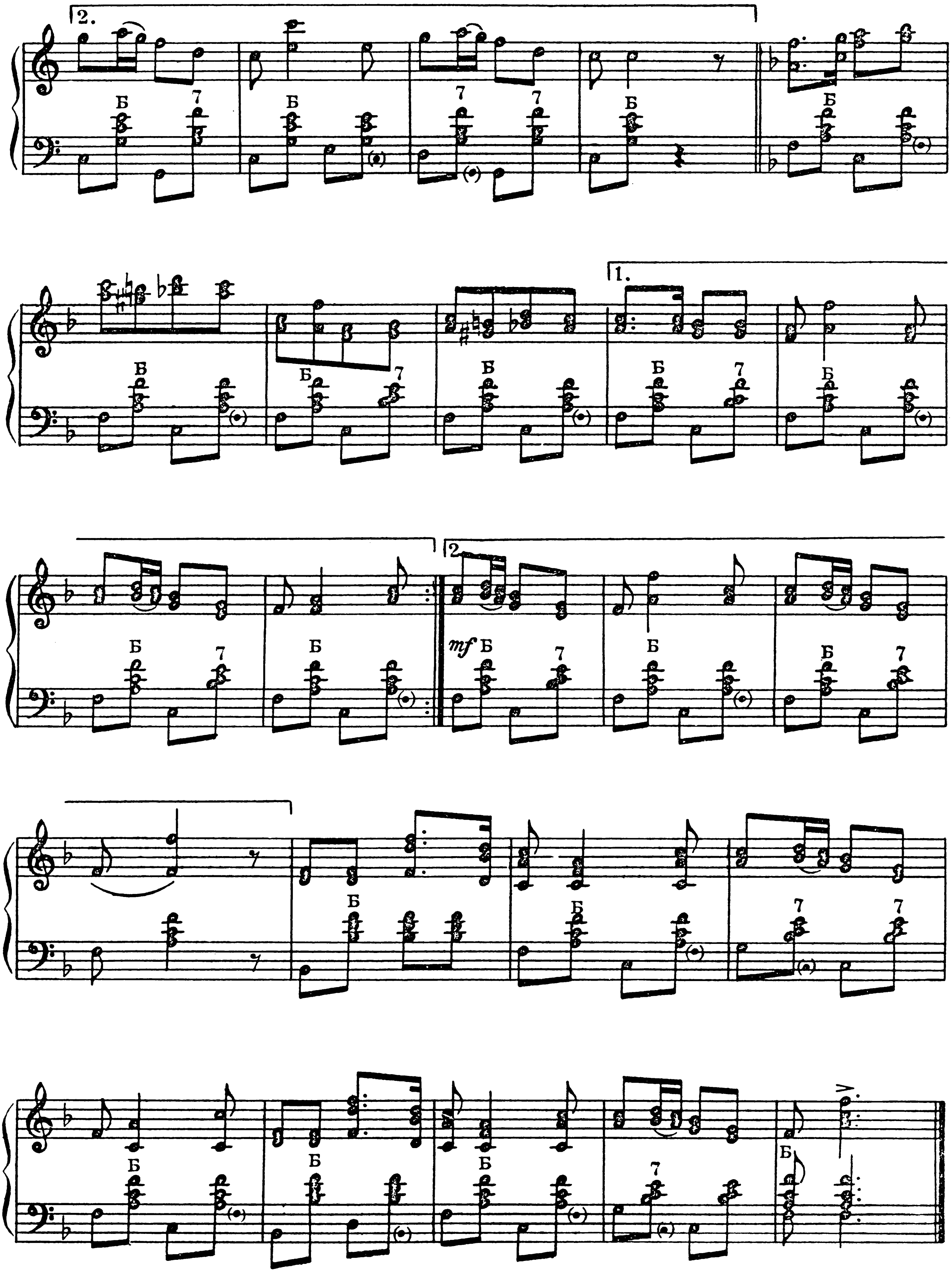


КРАКОВЯК

Быстро



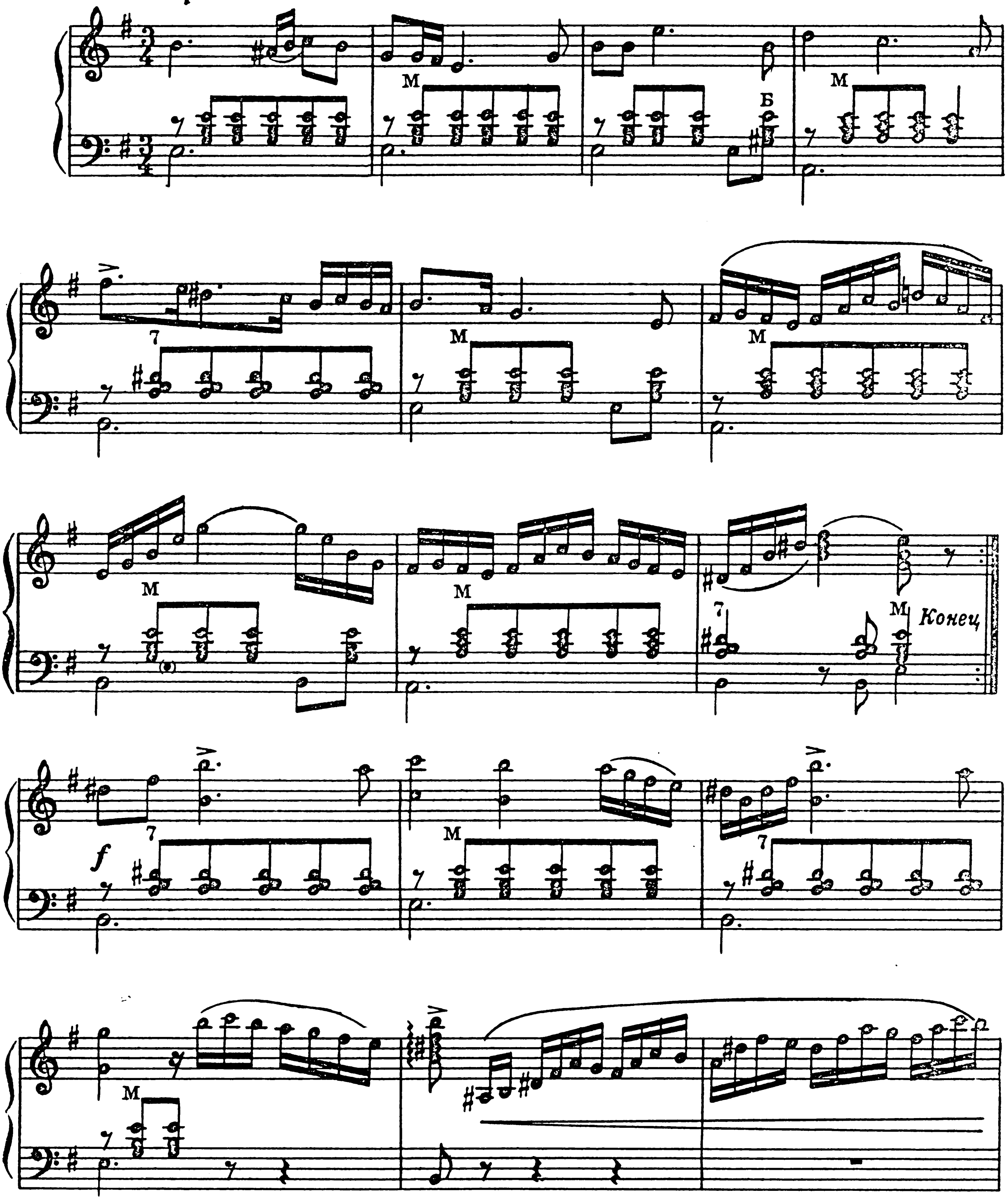


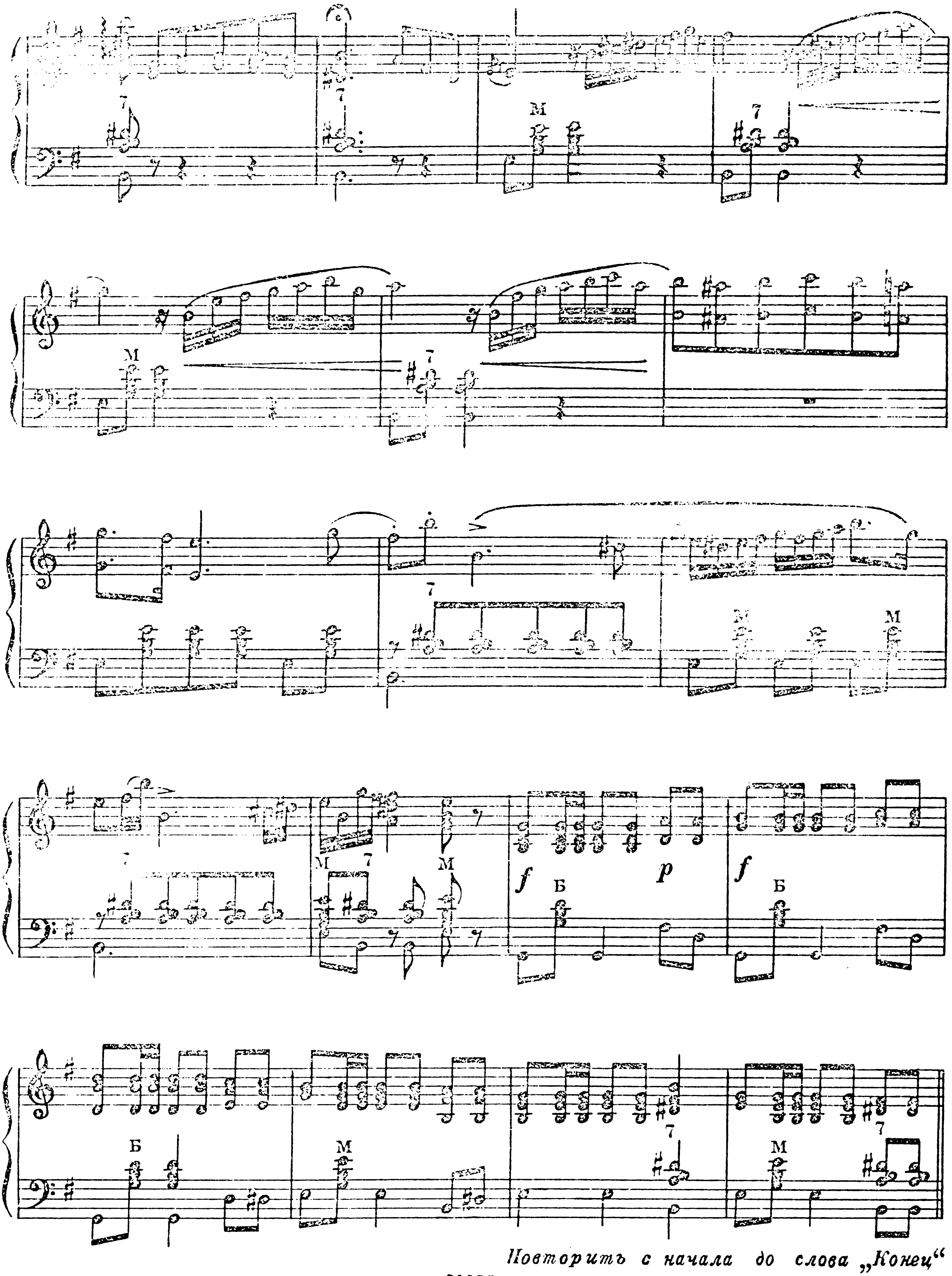

2.
Б
7
1.
mf

ПОЛОНЕЗ

Музыка А. ОГИНСКОГО

Умеренно



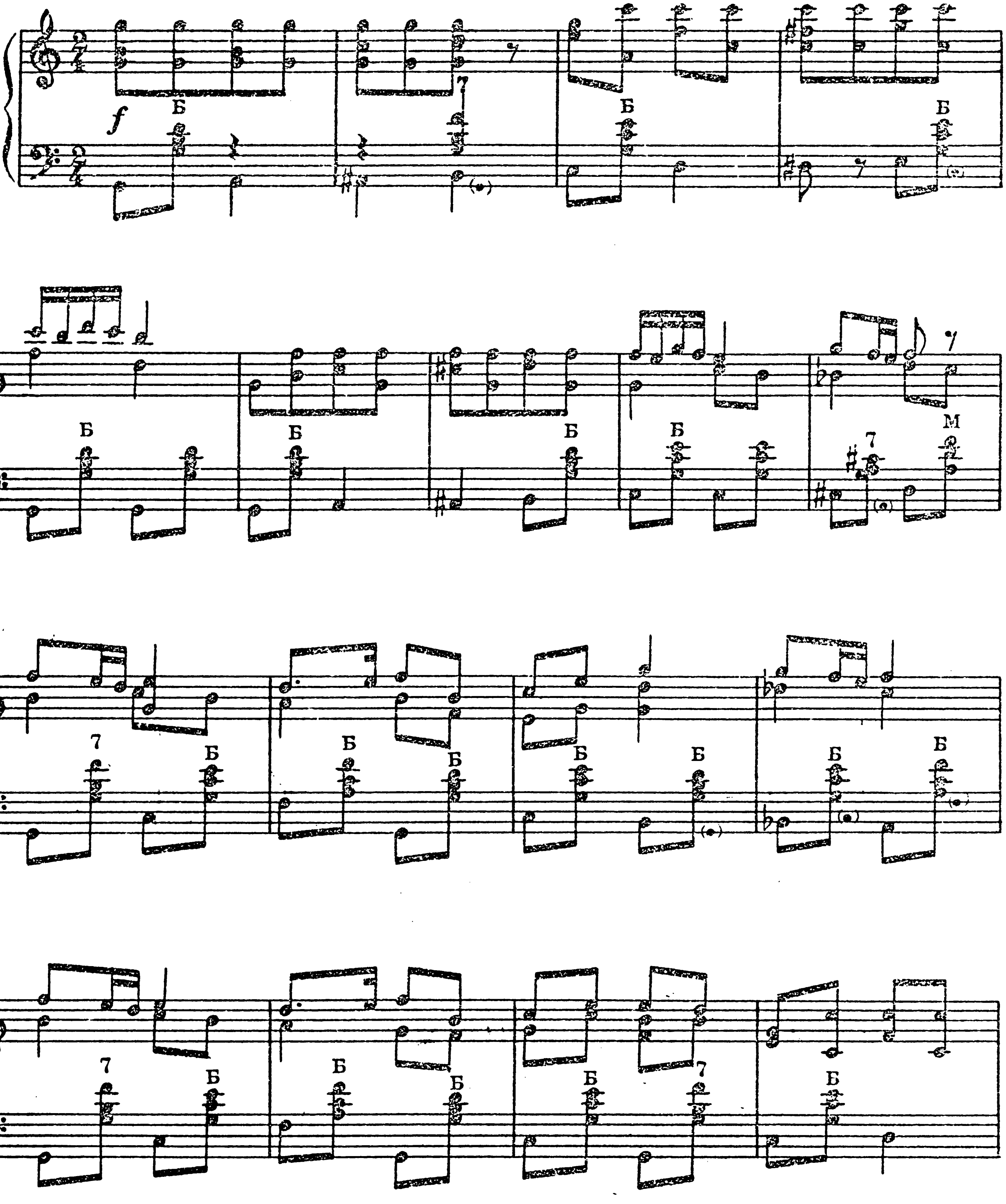


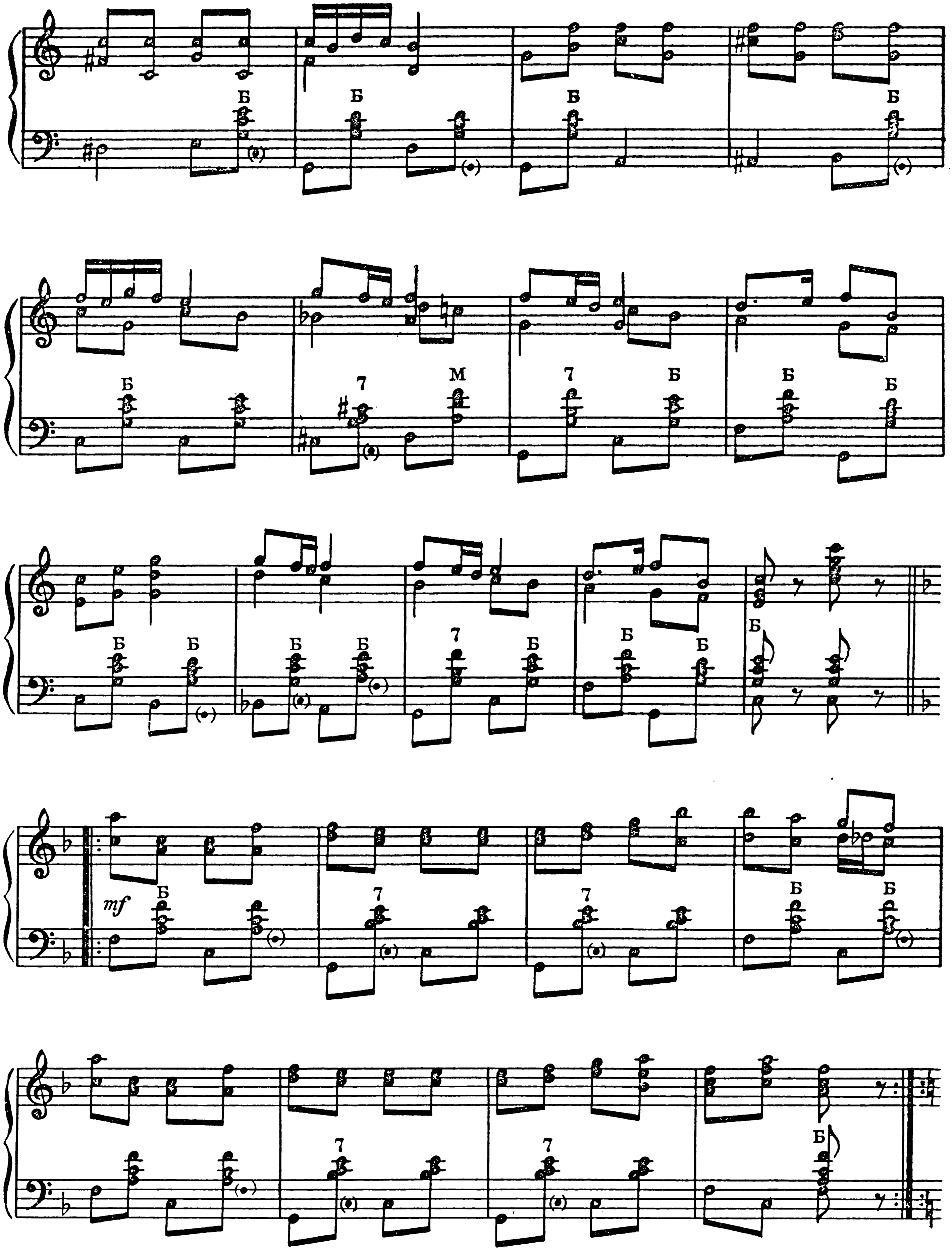
Повторить с начала до слова „Конец“

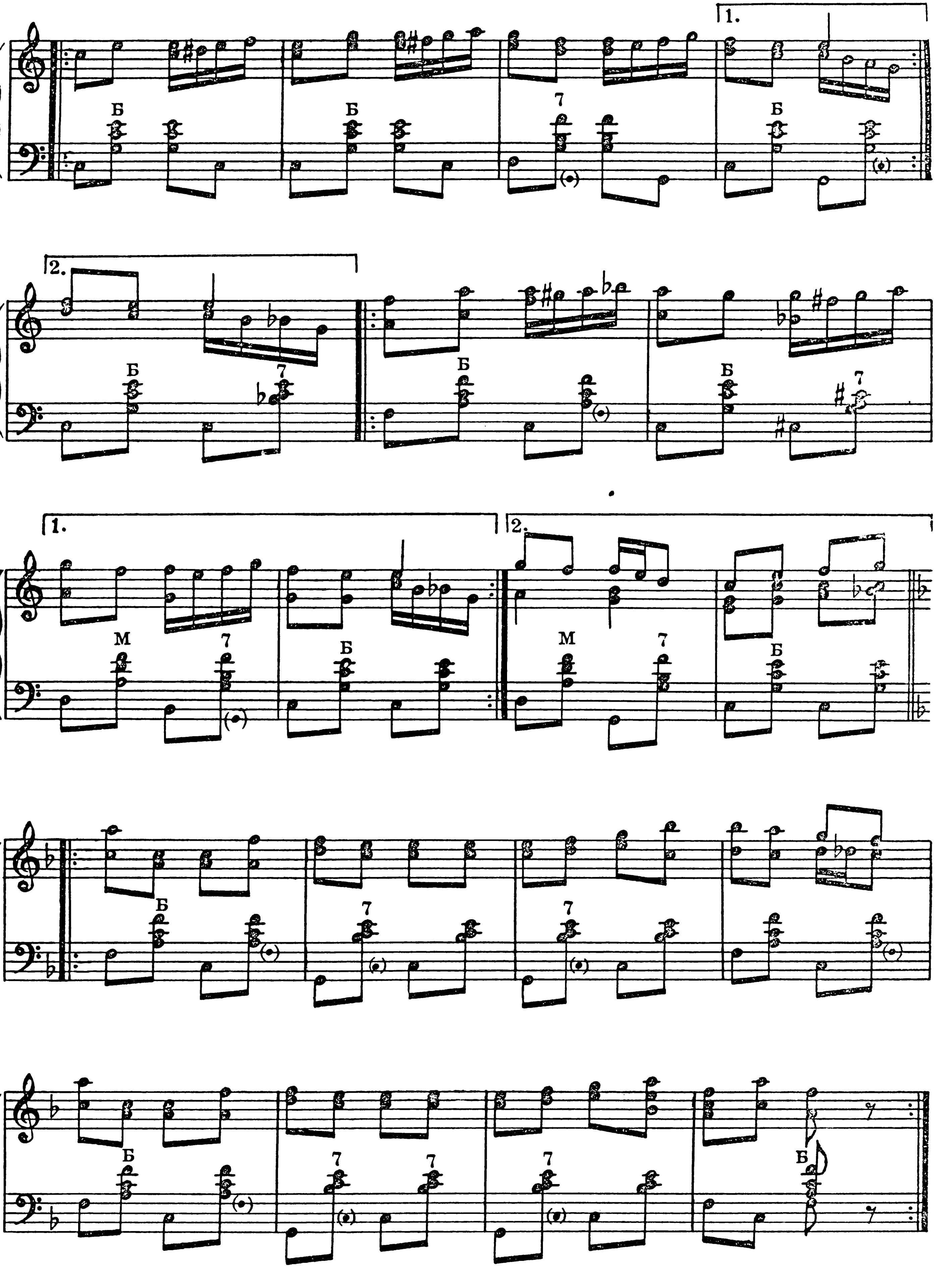
ЧЕШСКАЯ ПОЛЬКА

Обр. С. ГАЛЬПЕРИНА

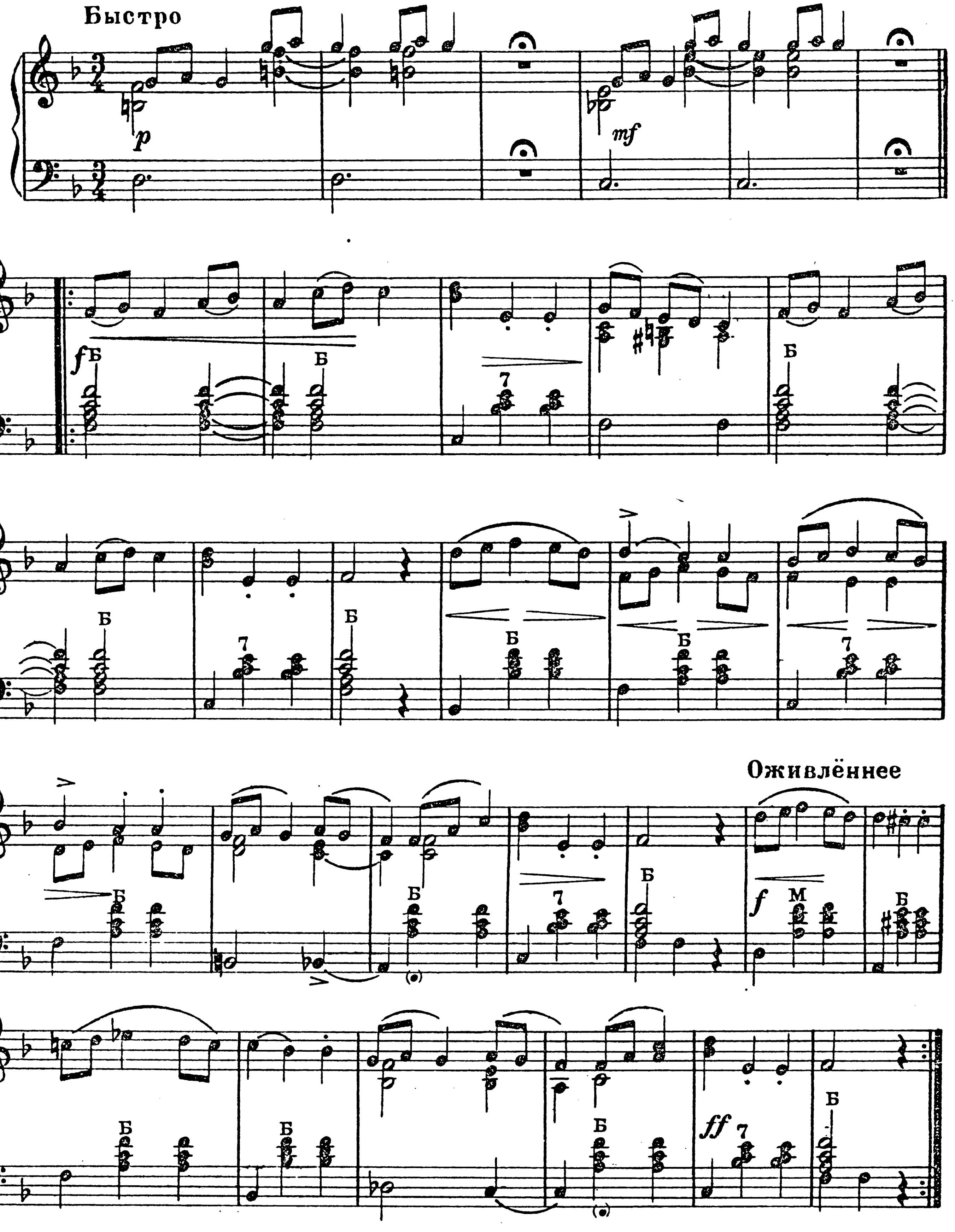
Оживлённо



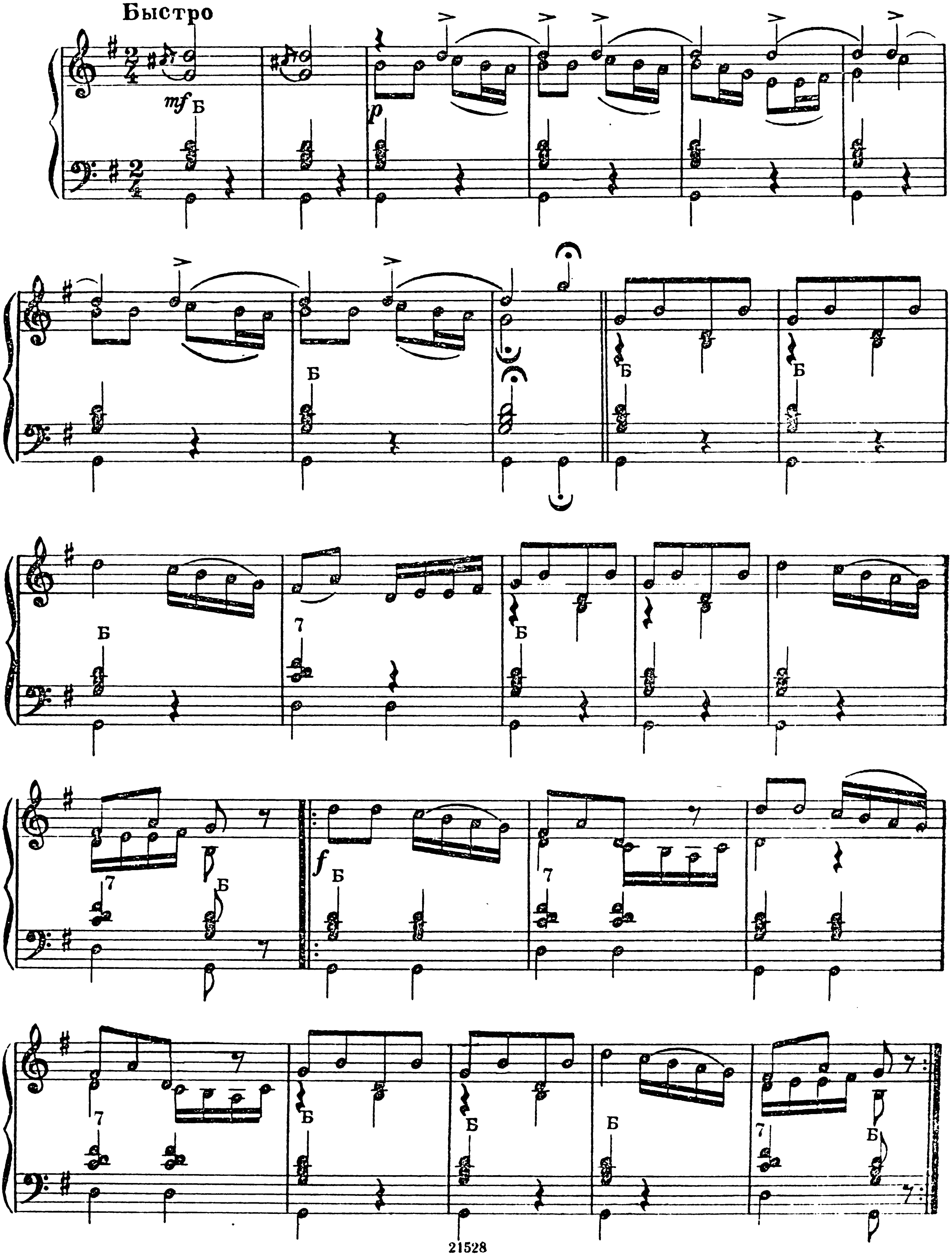

Б
М
7
mf

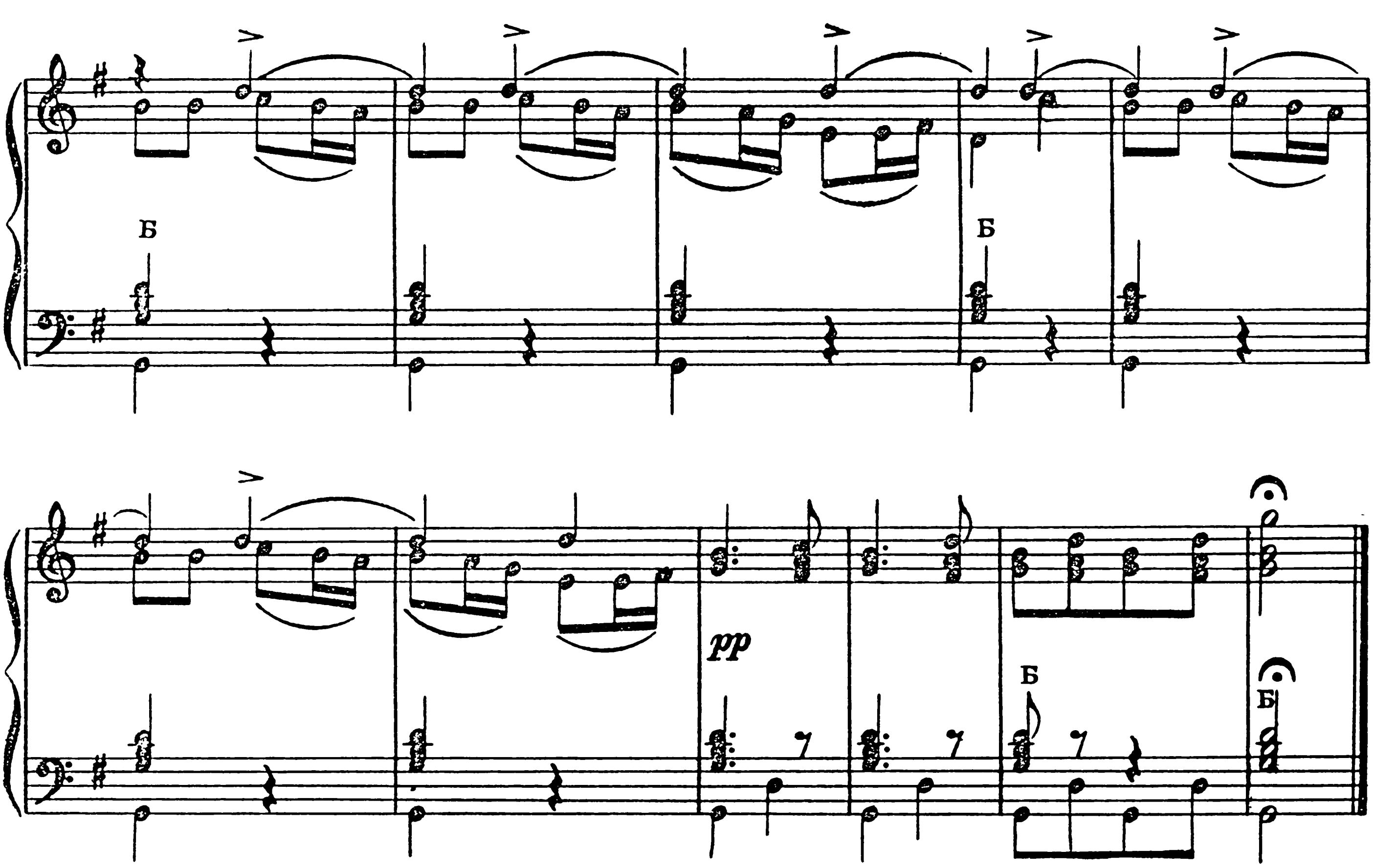

1.
Б
Б
7
Б
2.
Б
7
Б
Б
7
1.
2.
М
7
Б
М
7
Б
Б
7
7
Б
7
7
7
Б

ФУРИАНТ

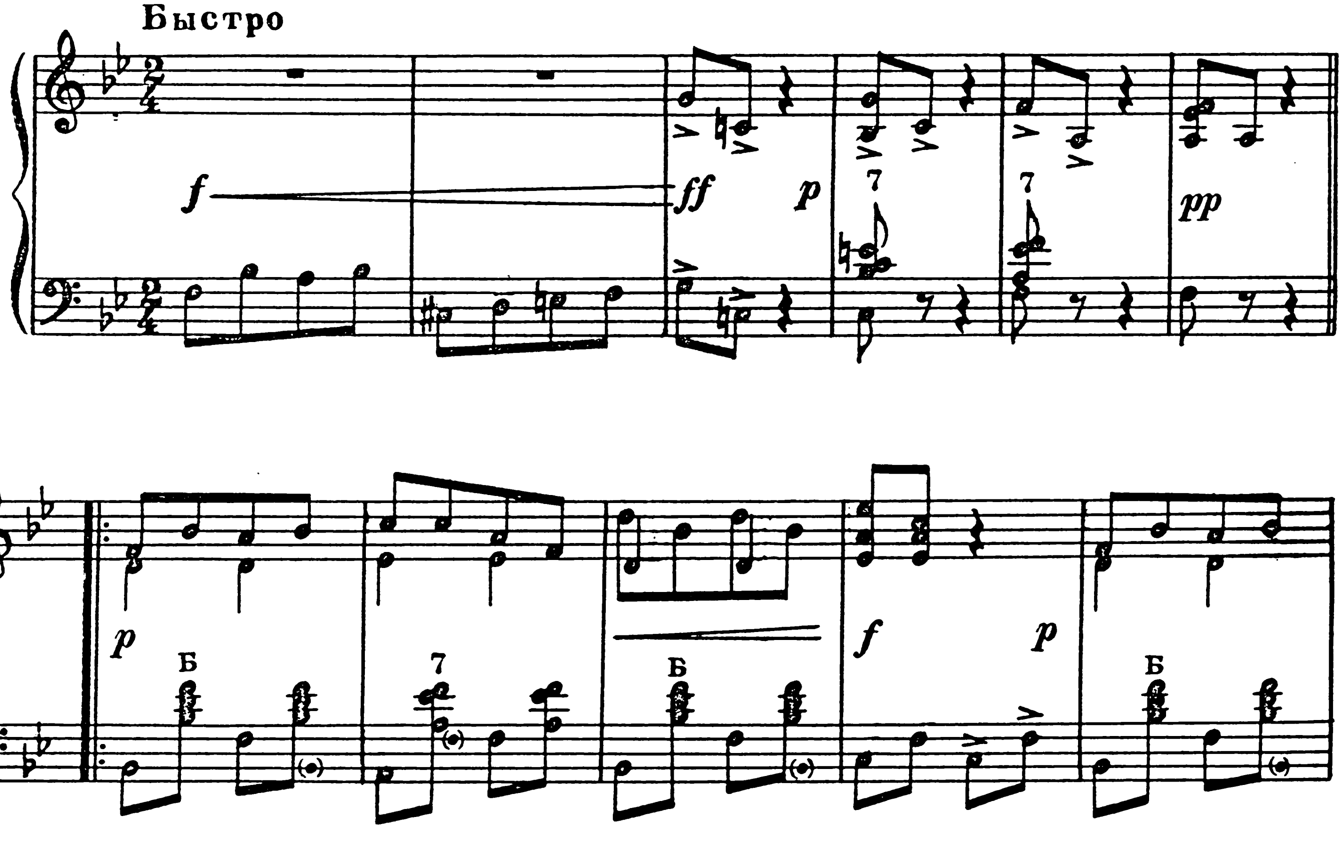


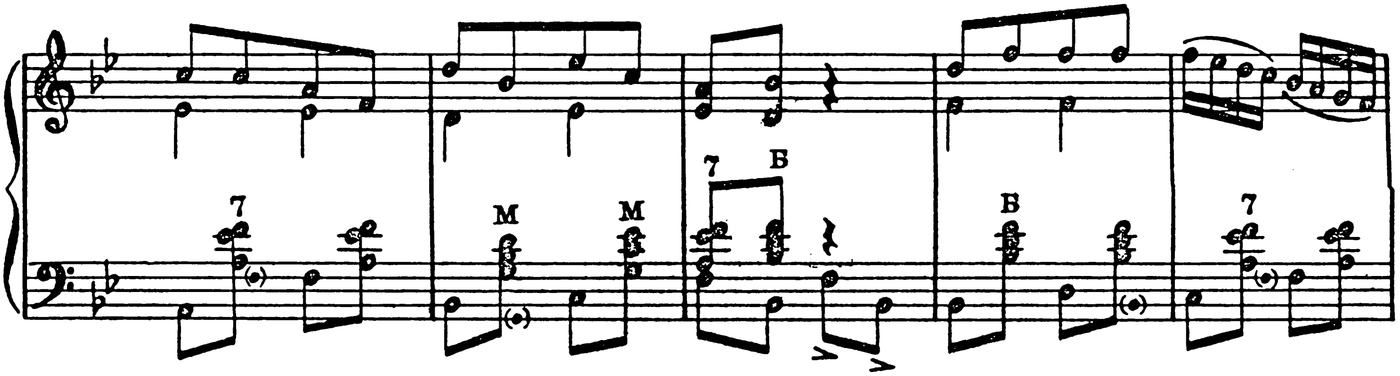
„КОЗАК"

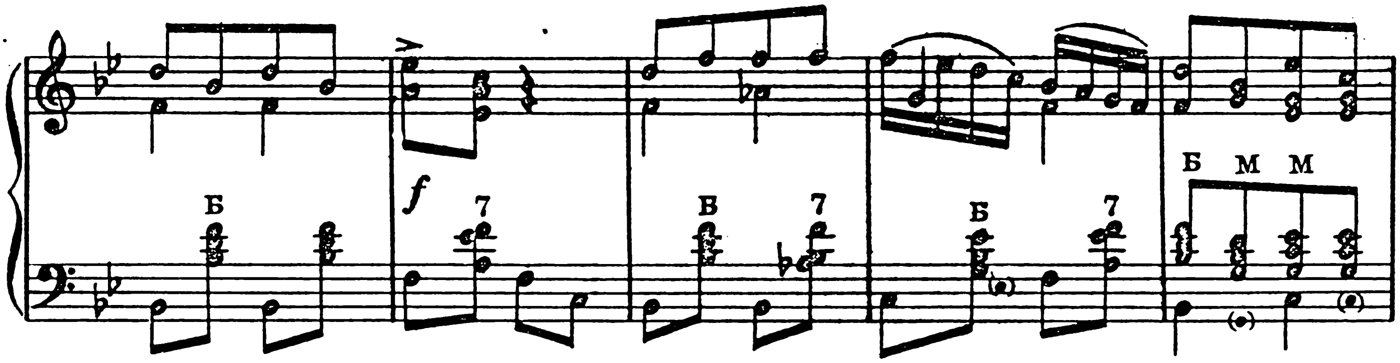


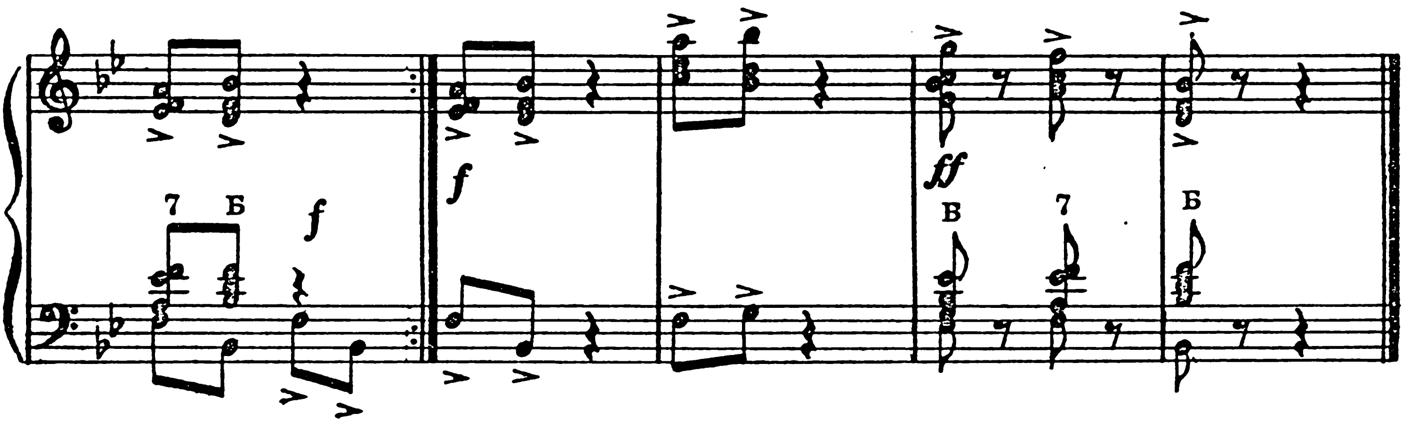


„ДУПАК“



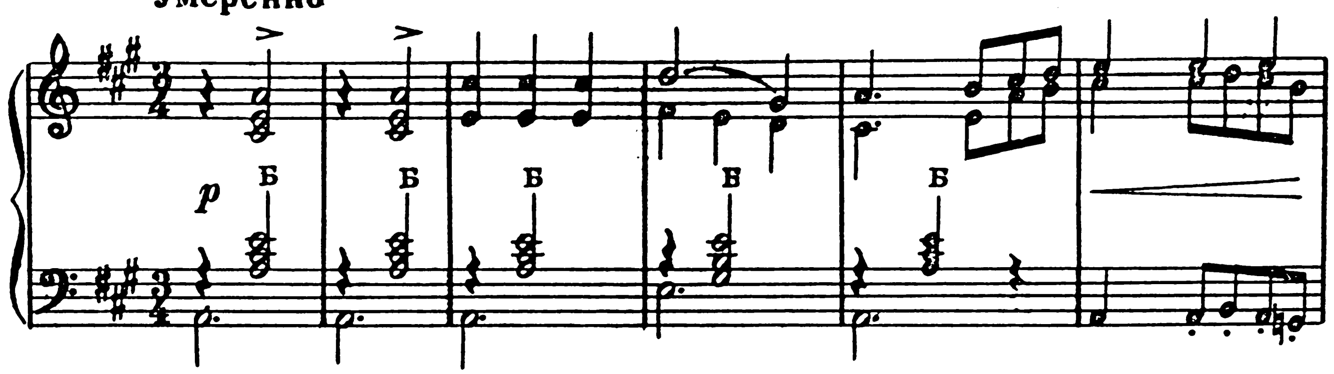


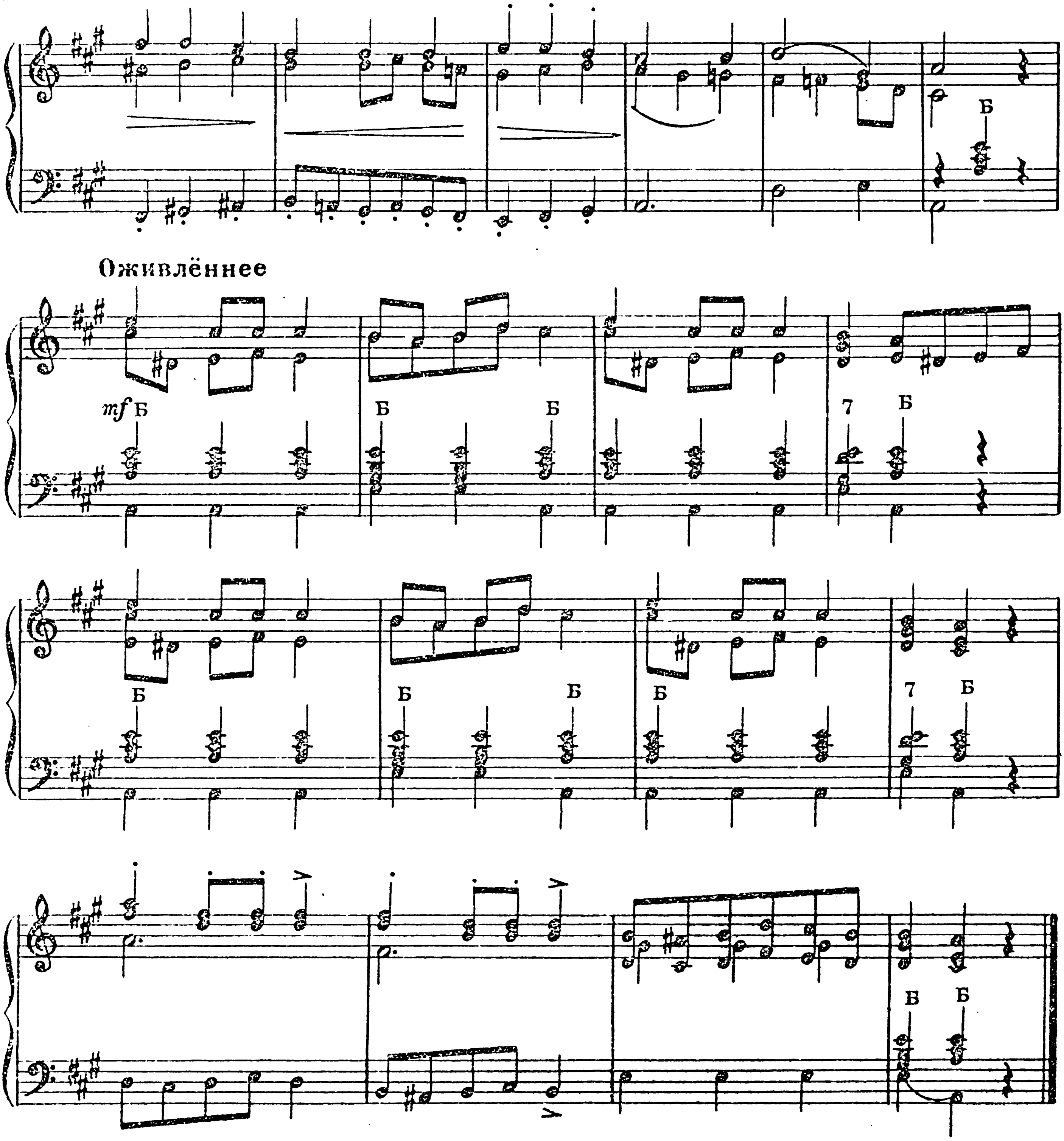




ЧЕШСКИЙ ТАНЕЦ

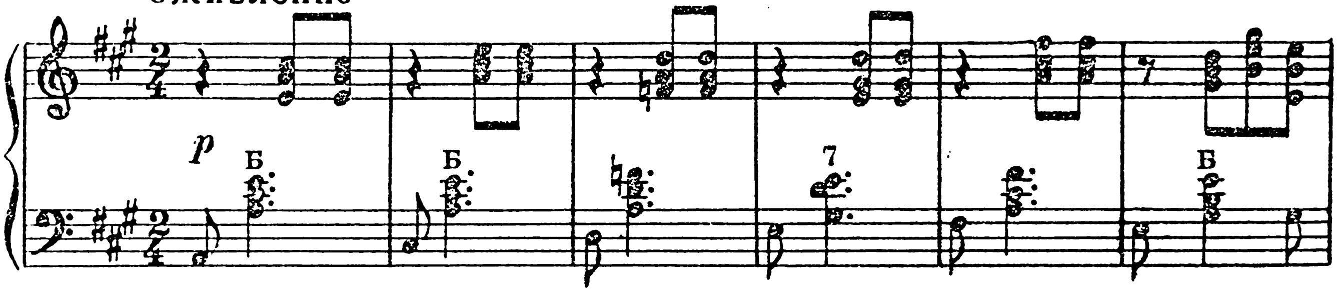
Умеренно



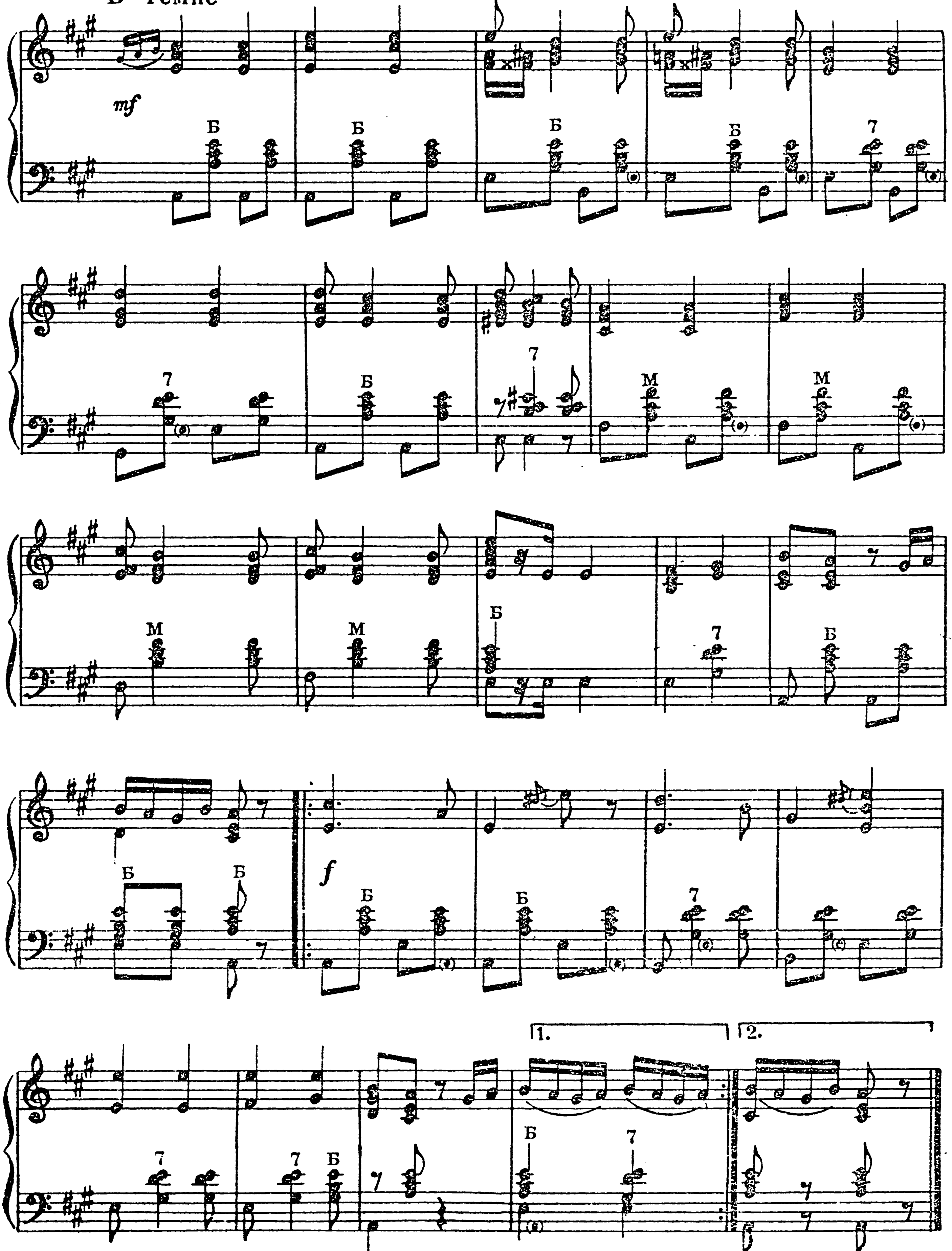


СЛОВАЦКАЯ ПОЛЬКА

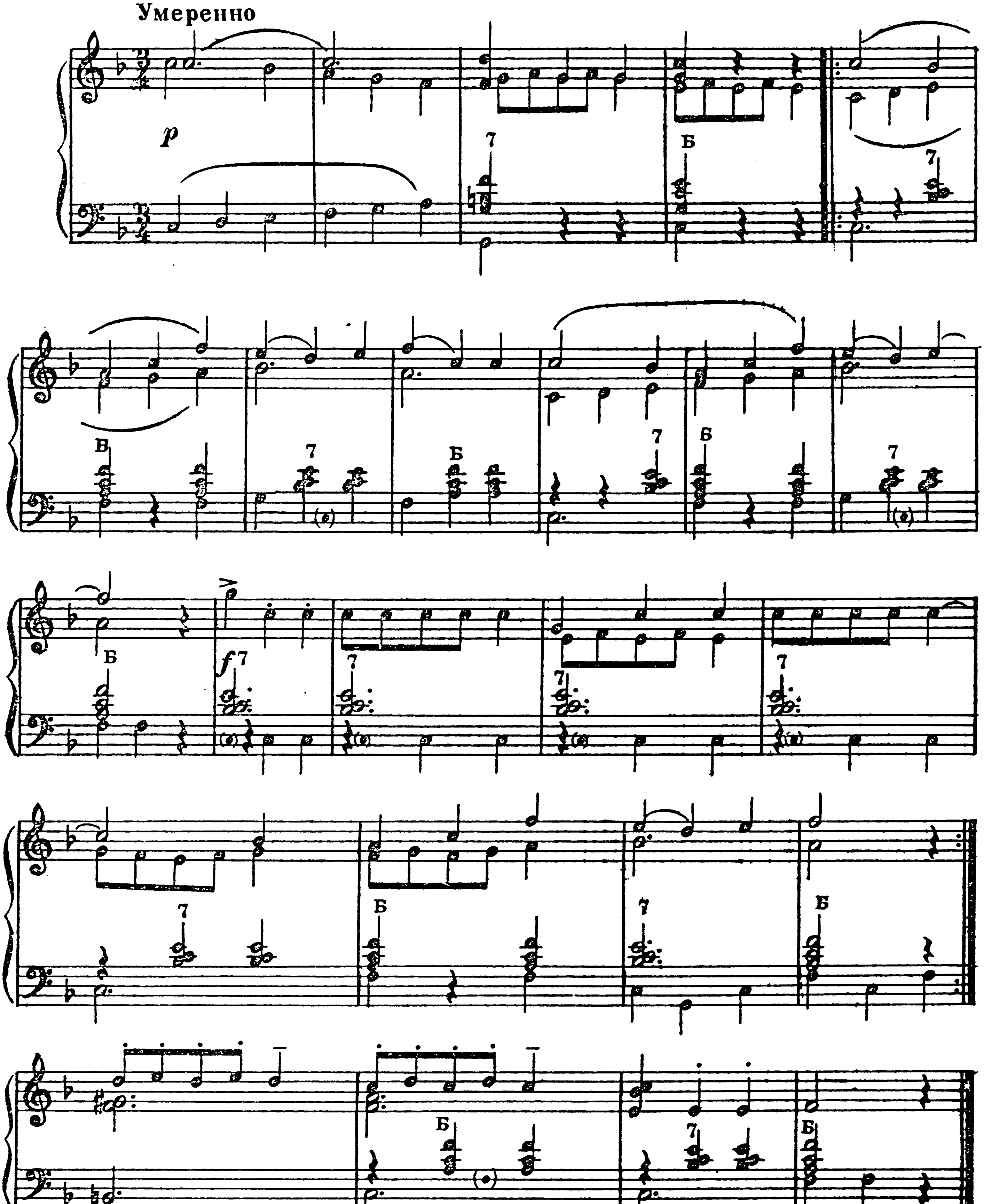
Оживлённо



В темпе



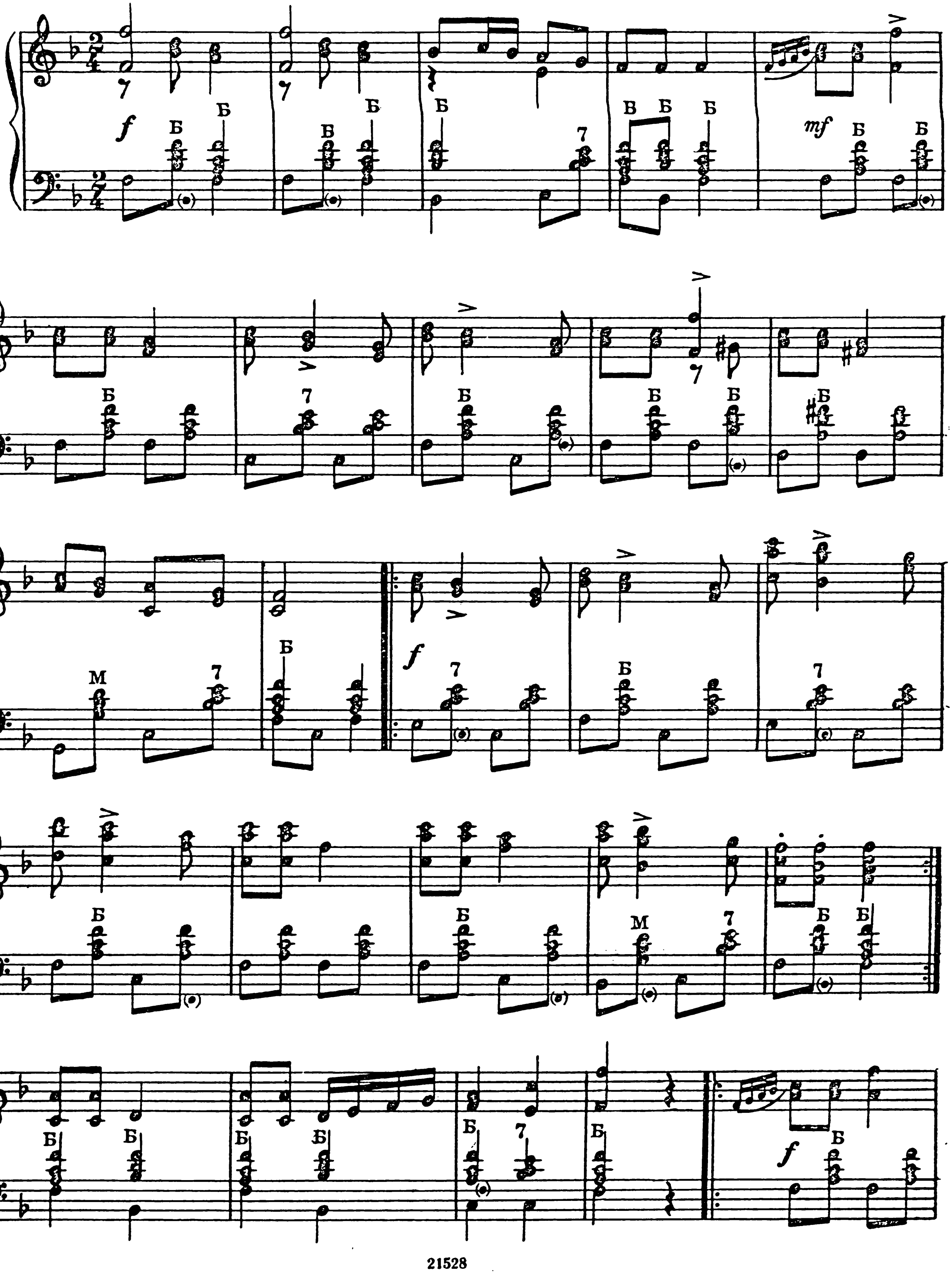
„ДУПАК“

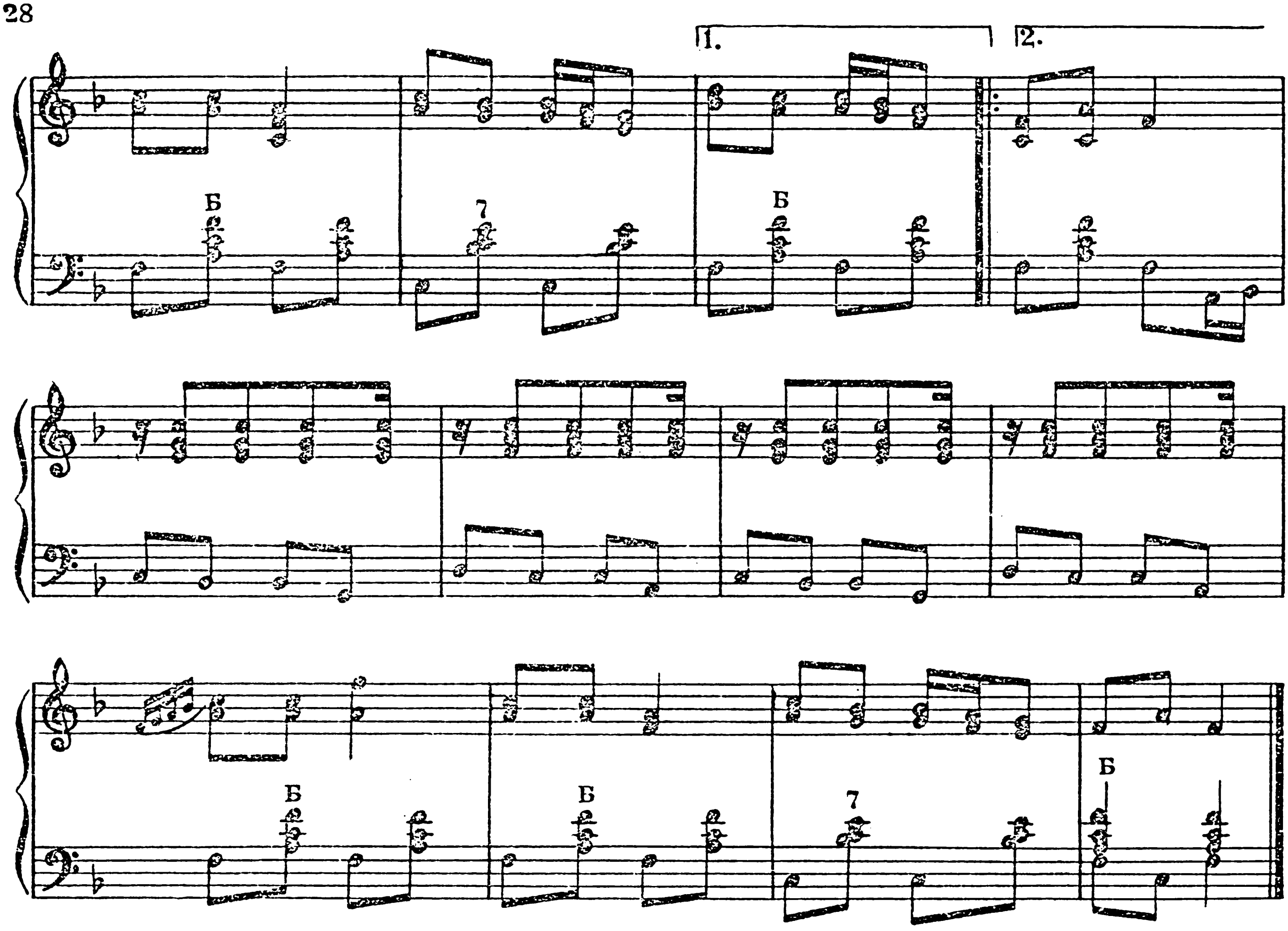


„А Я САМ"

ПЕСНЯ-ТАНЕЦ

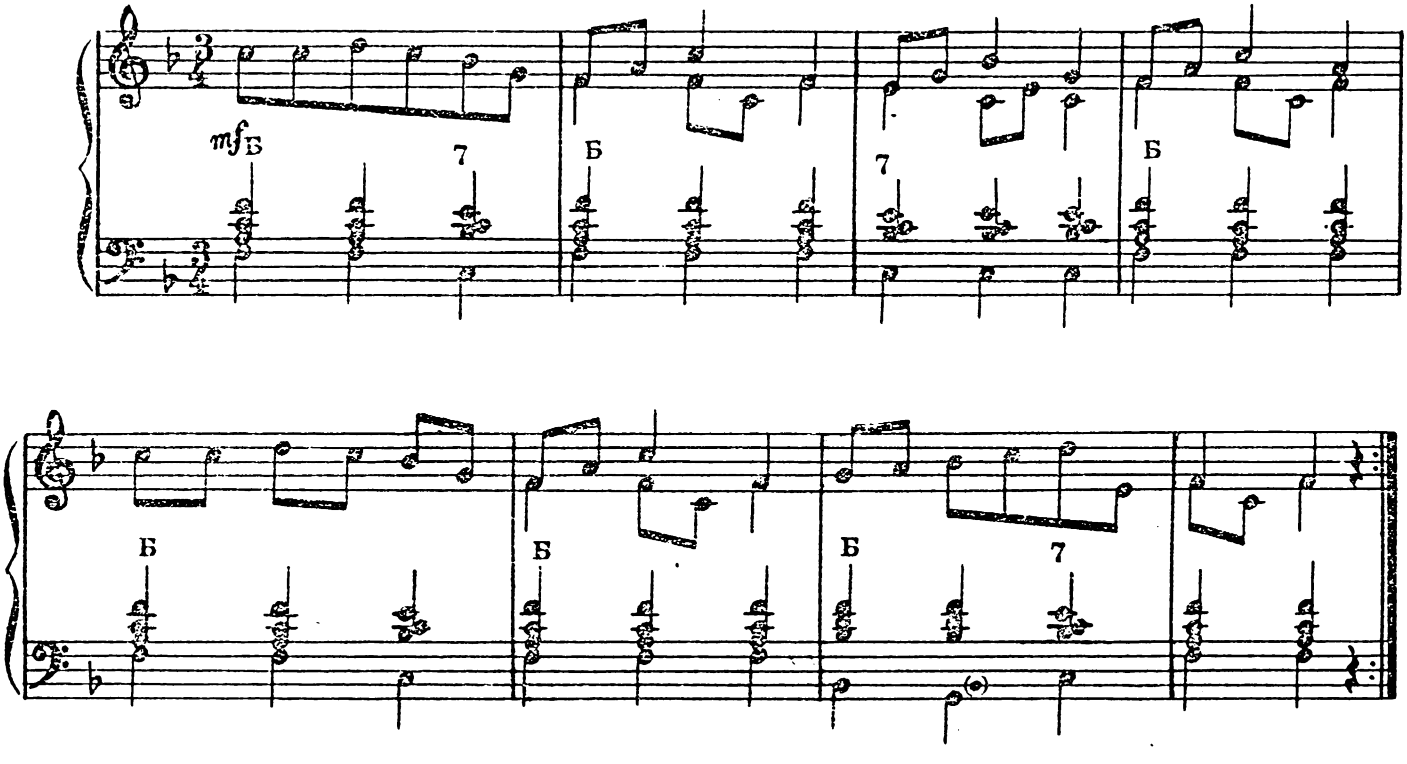
Оживлённо

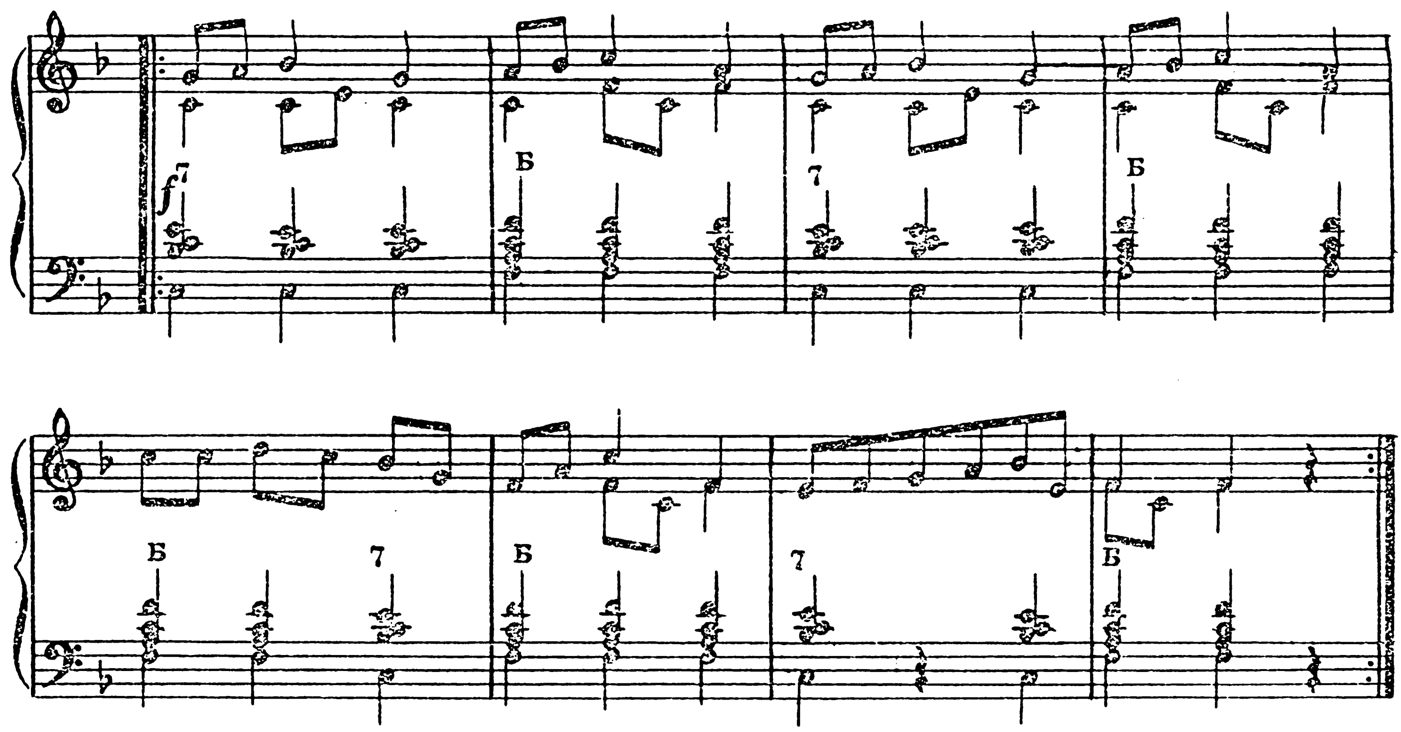




МОРАВСКИЙ ТАНЕЦ

Умеренно

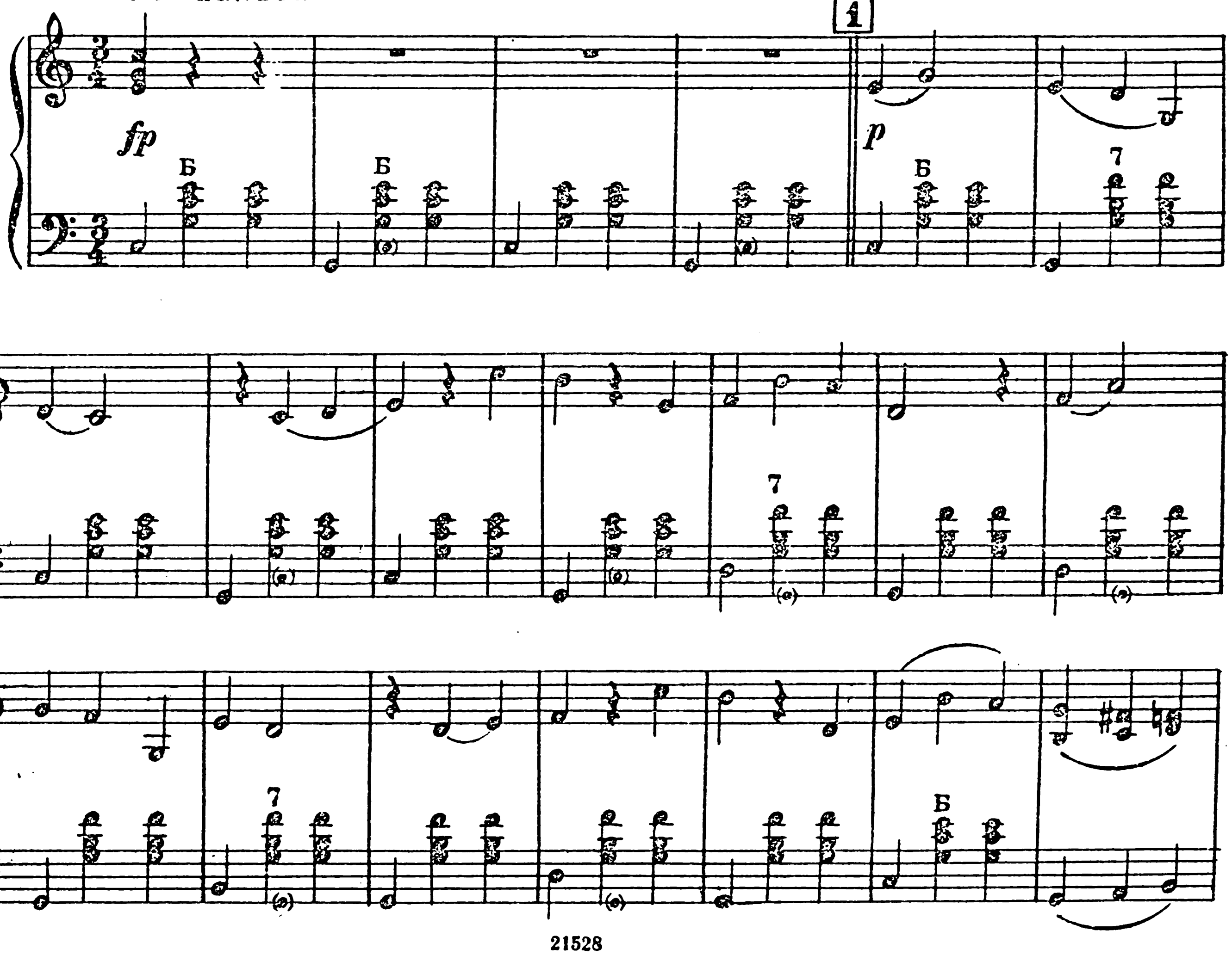


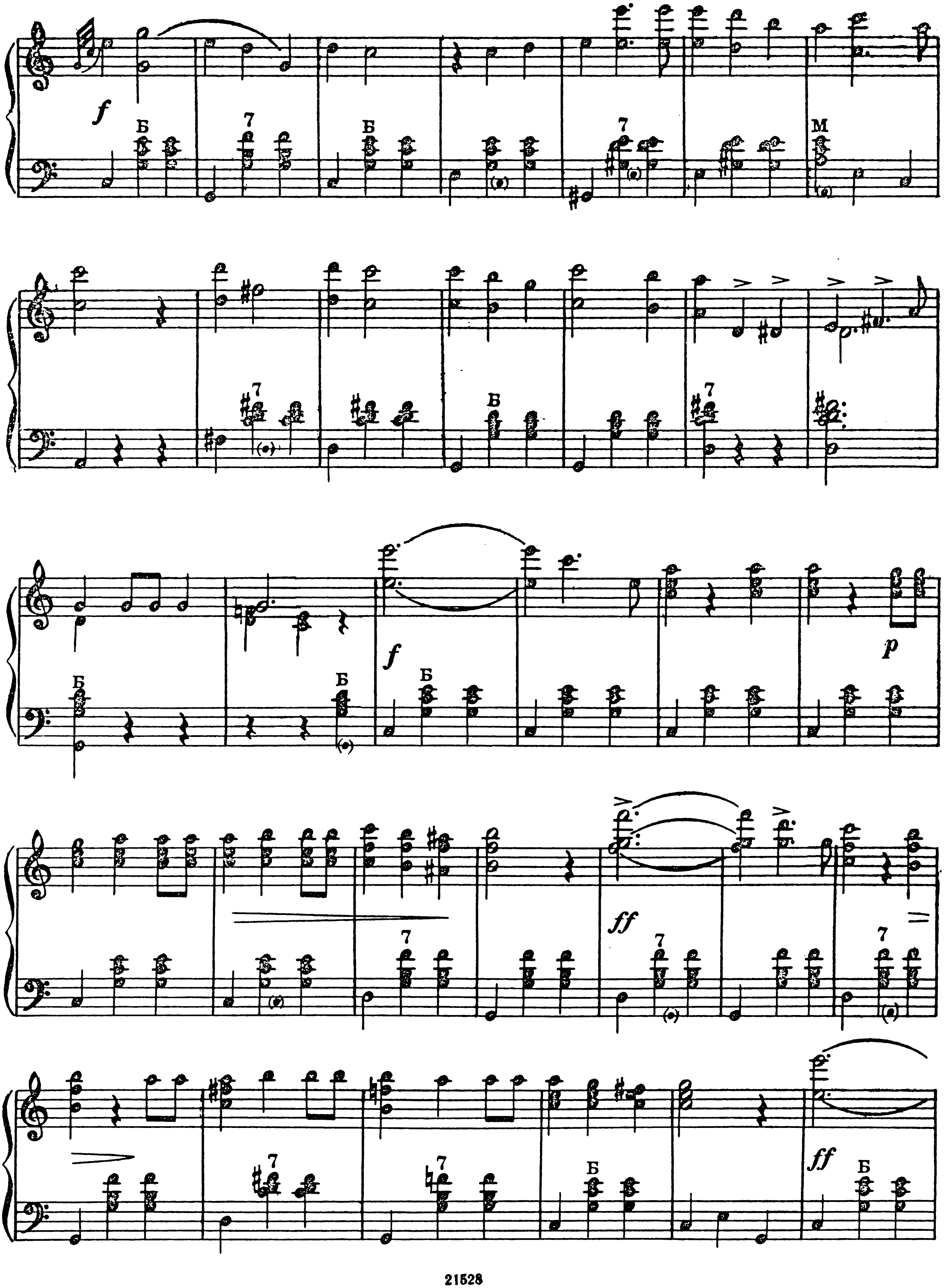


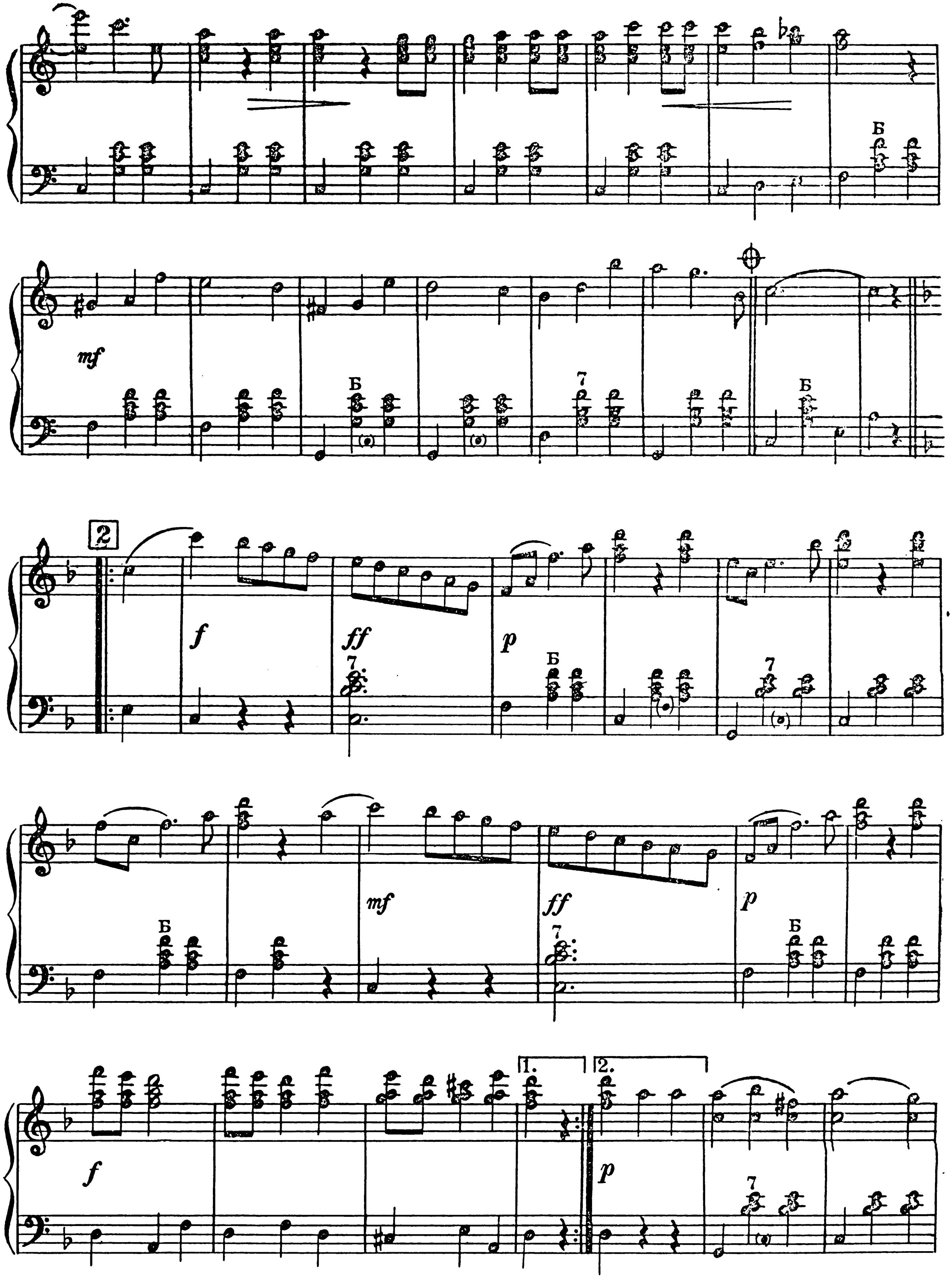
ВАЛЬС

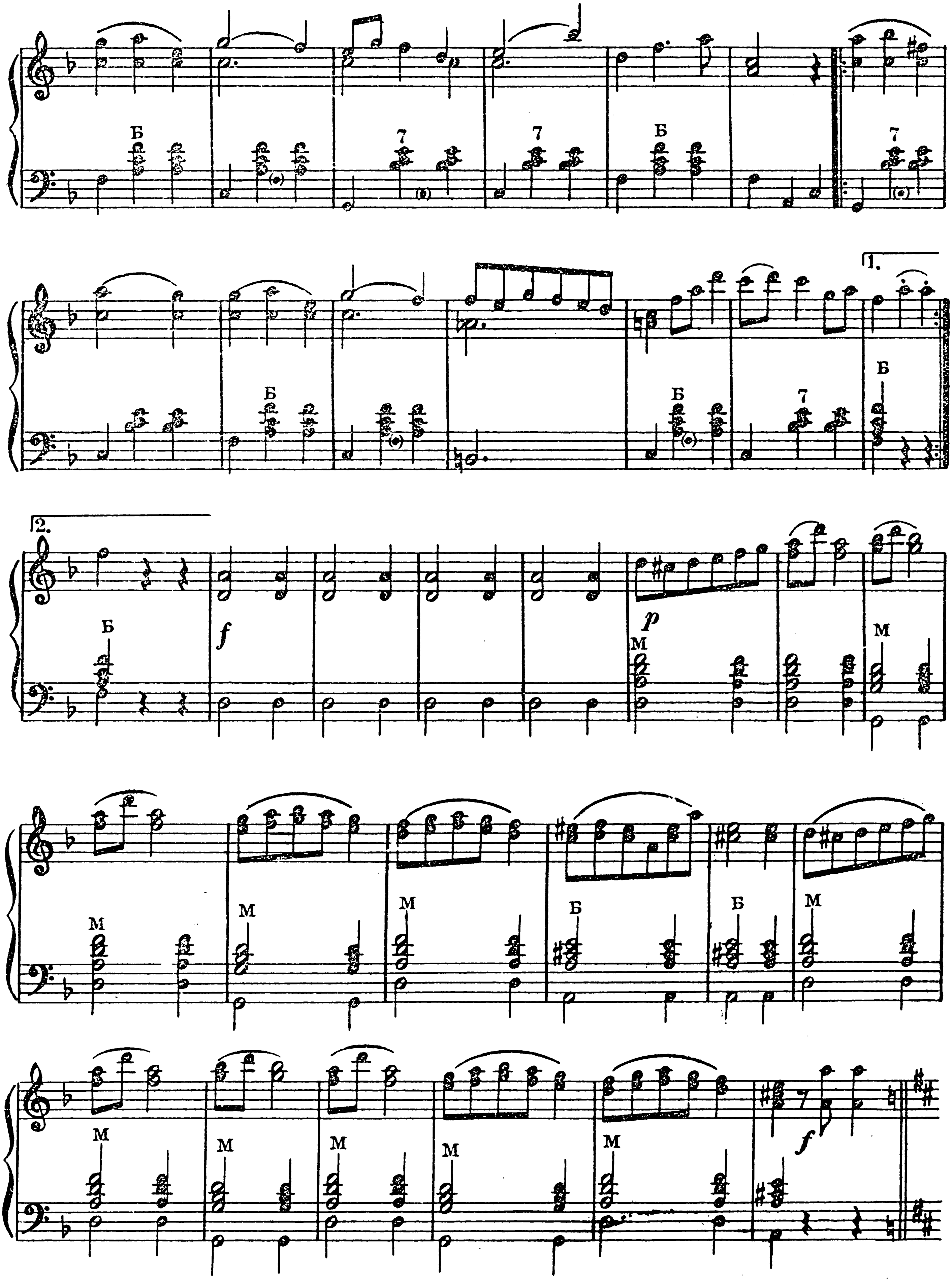
Темп вальса

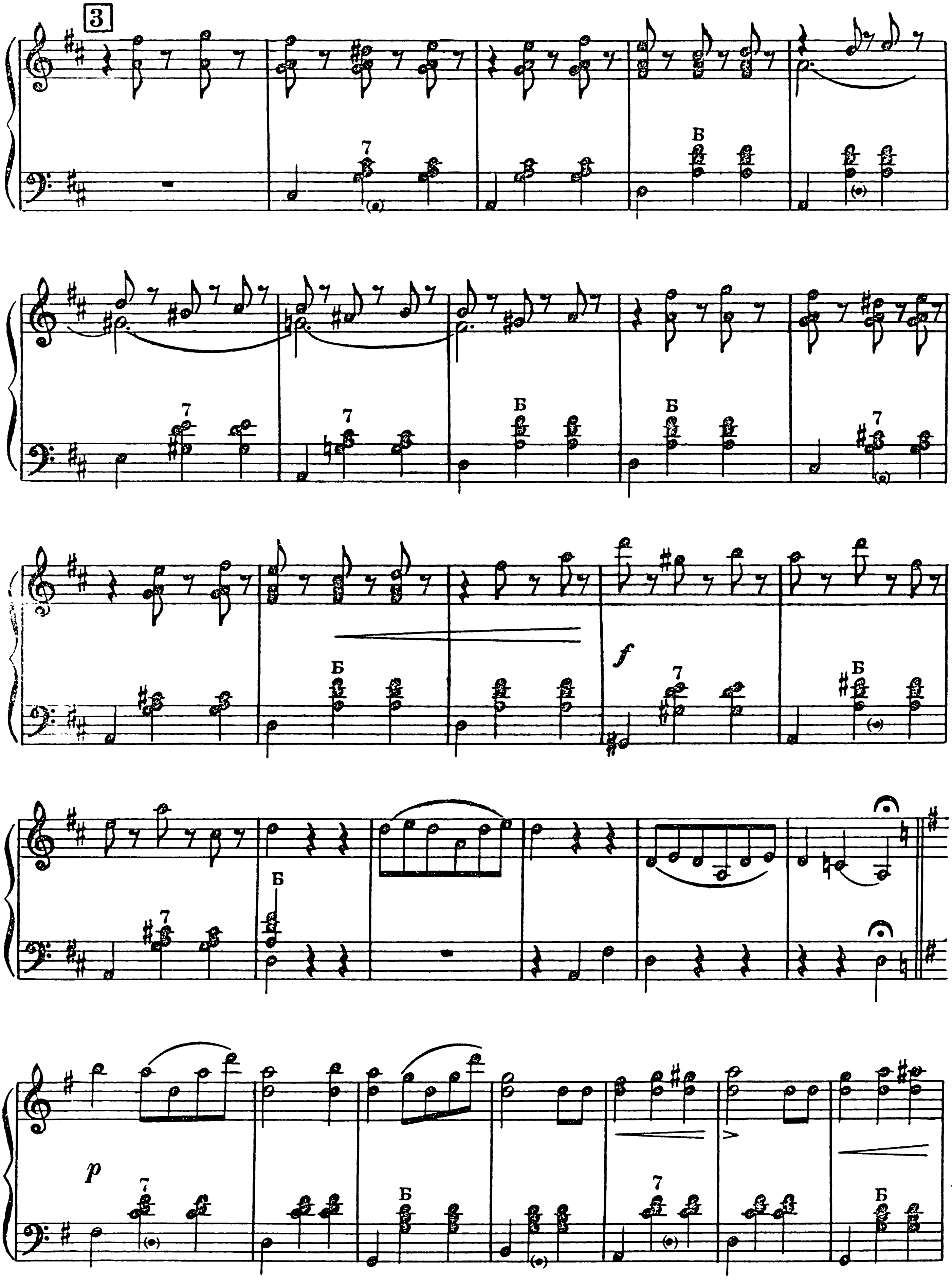
Музыка Ф. ДВОРЖАКА

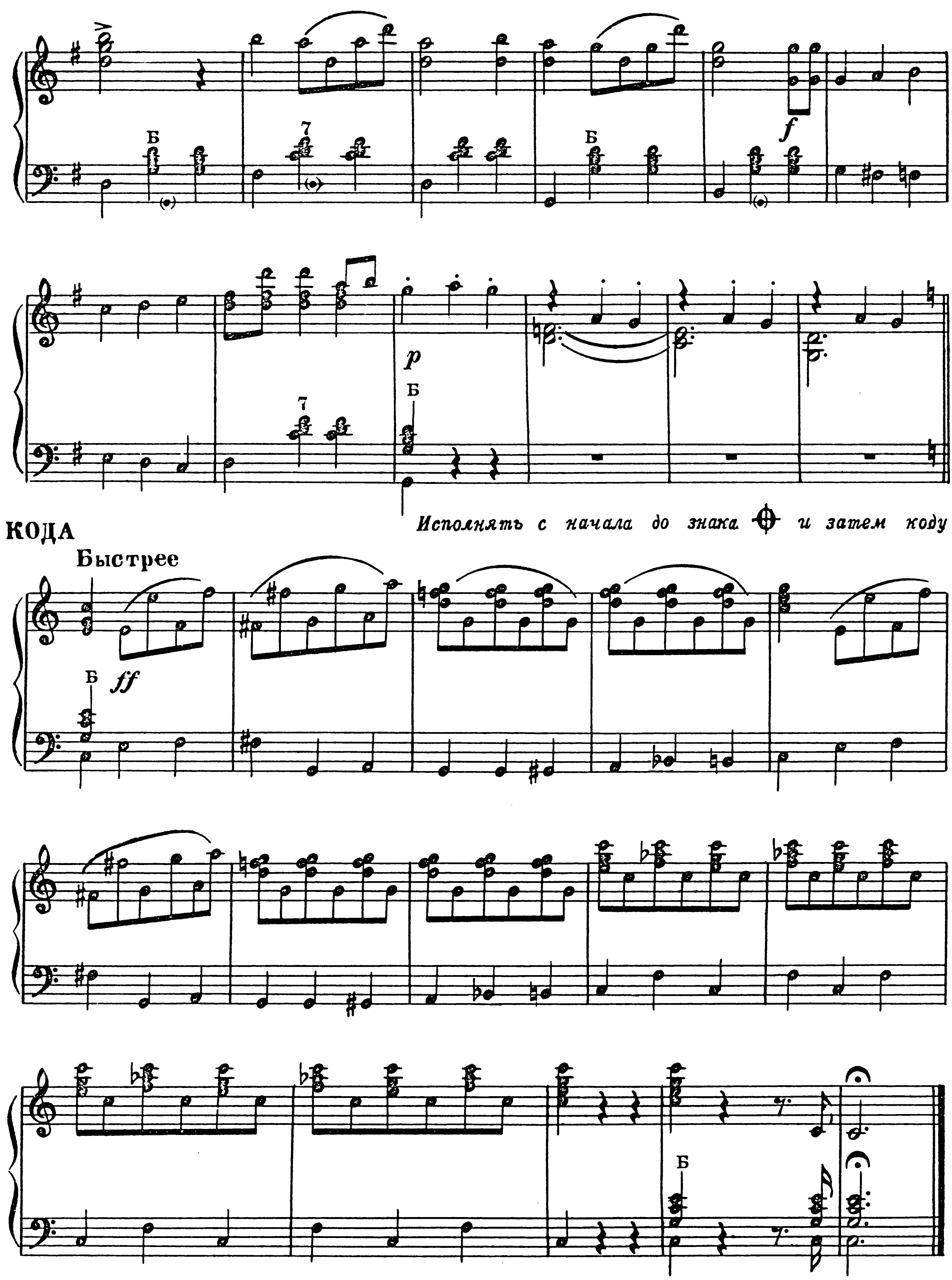



f
Б
7
Б
7
М
7
7
Б
7
7
Б
Б
f
Б
p
ff
7
7
7
7
Б
ff
Б


mf
Б
7
2
f
ff
p
1.
2.

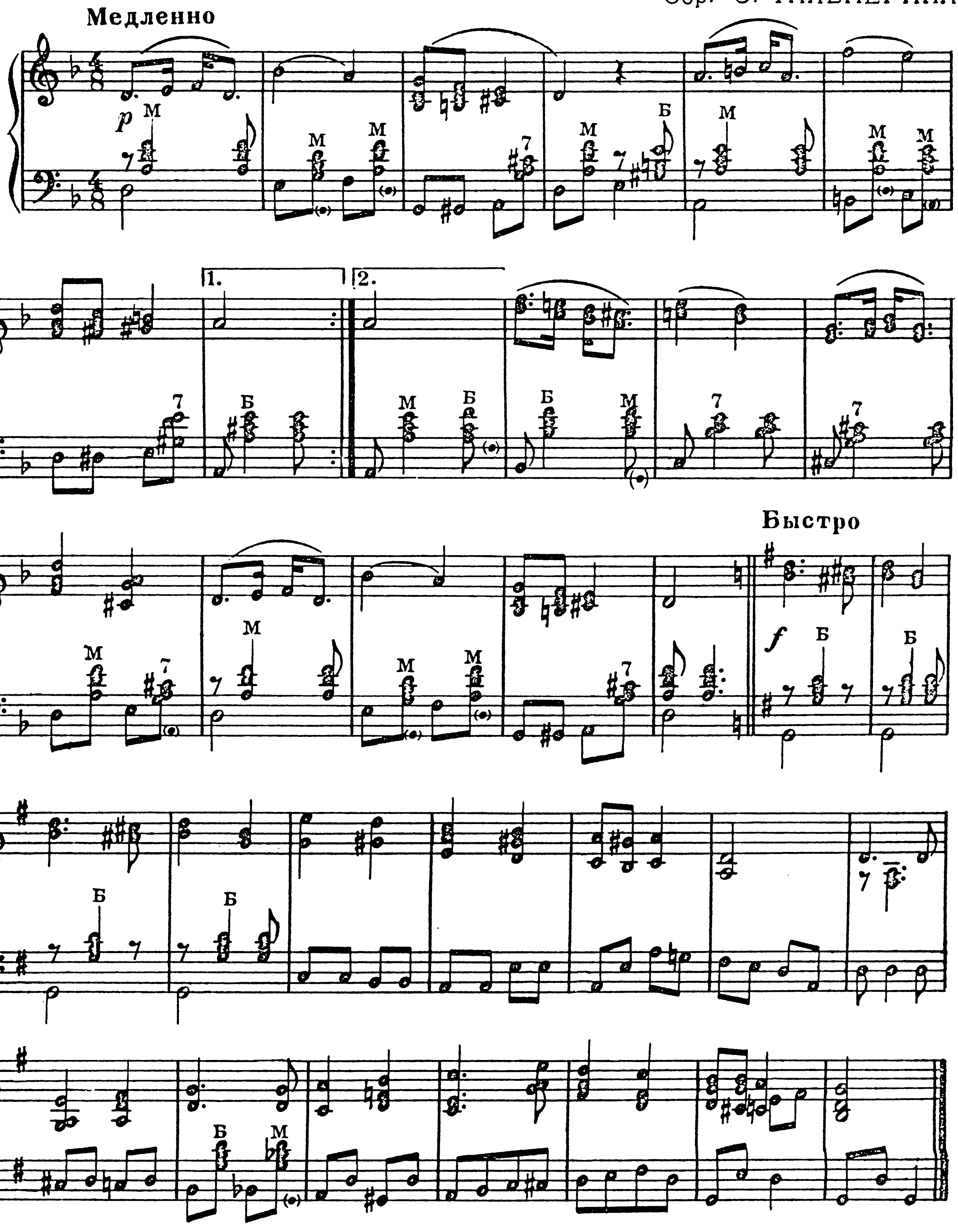

Б
7
7
Б
7
Б
Б
7
Б
1.
2.
Б
f
p
М
М
М
М
М
Б
Б
М
М
М
М
М
М
f


3
7
В
Б
f
p

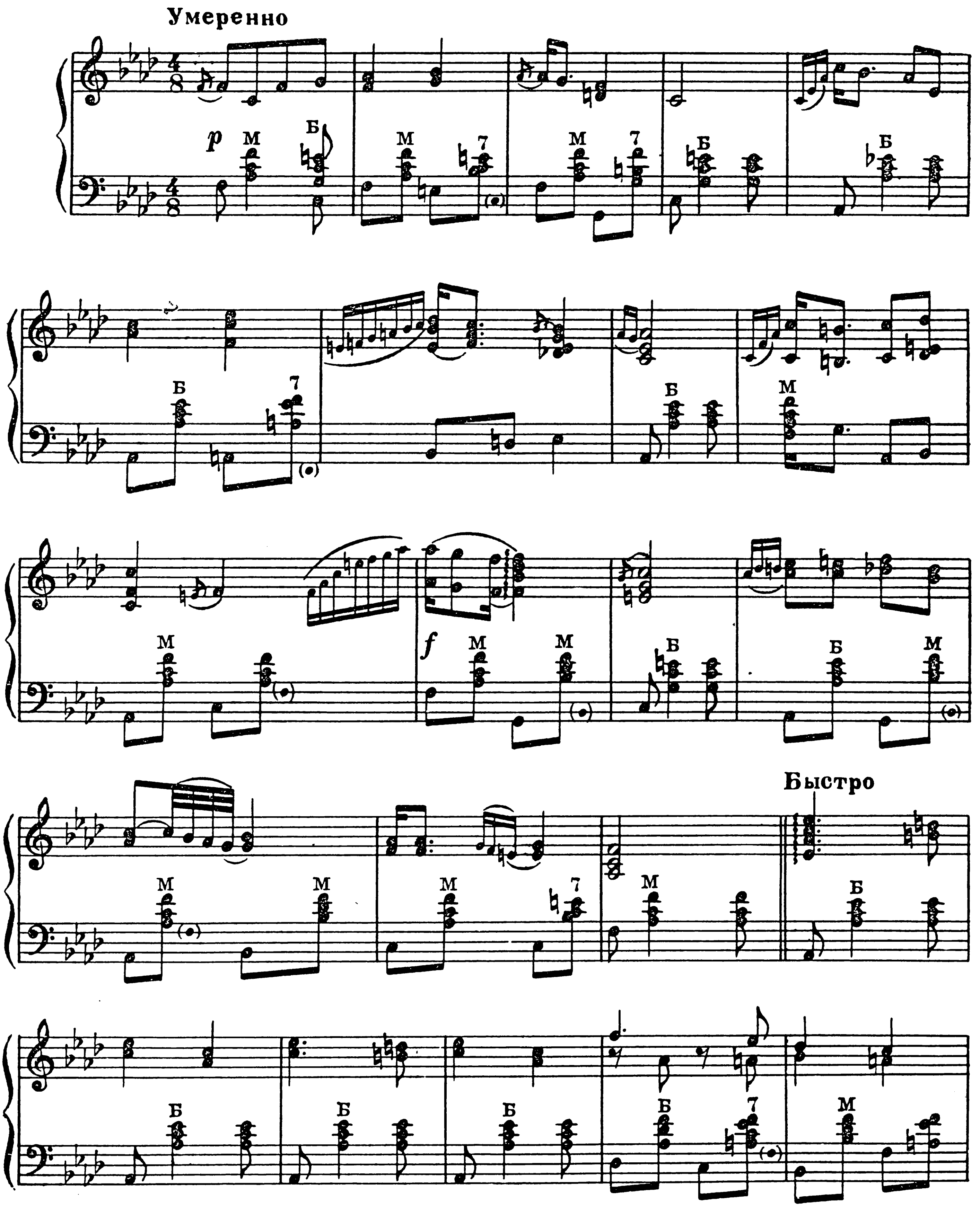

Б
7
f
p
Исполнять с начала до знака ⊕ и затем коду
КОДА
Быстрее
ff

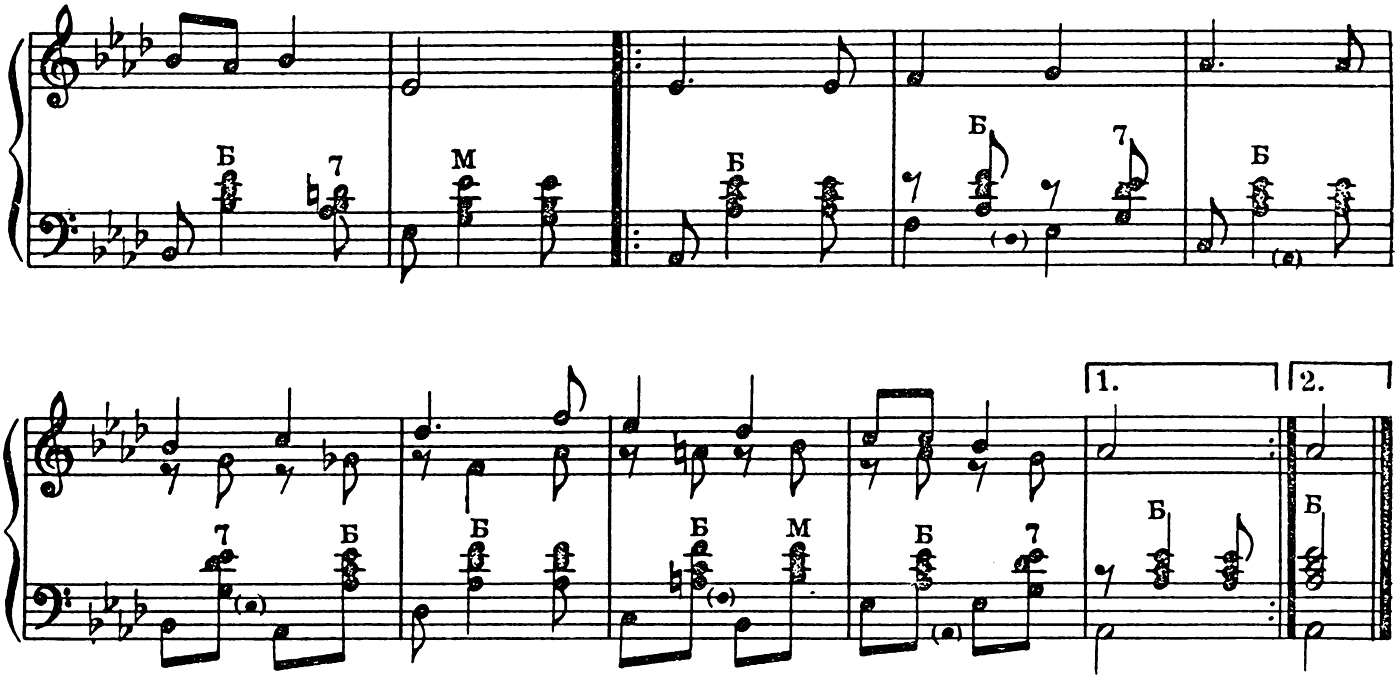
ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ

Обр. С. ГАЛЬПЕРИНА



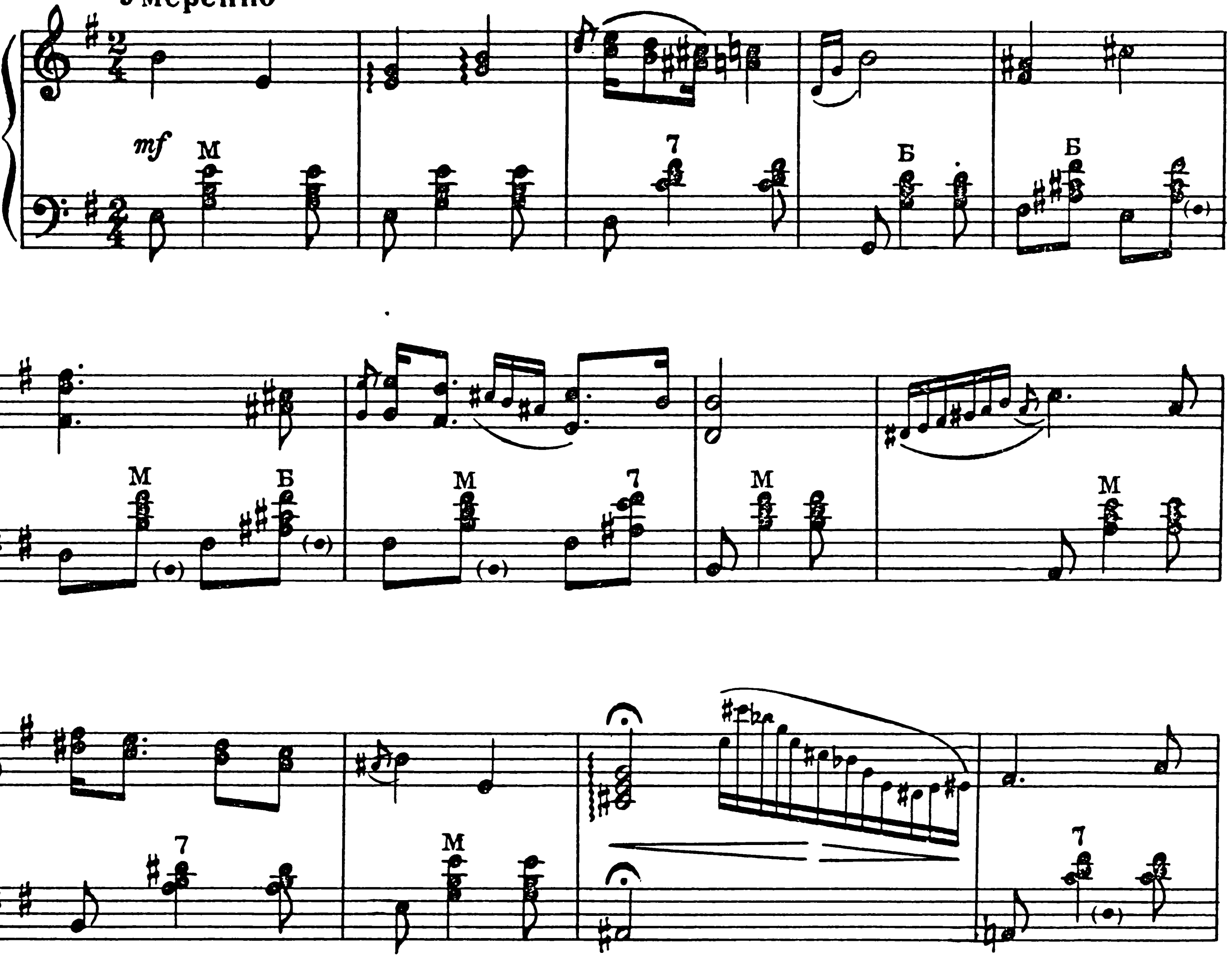
ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ

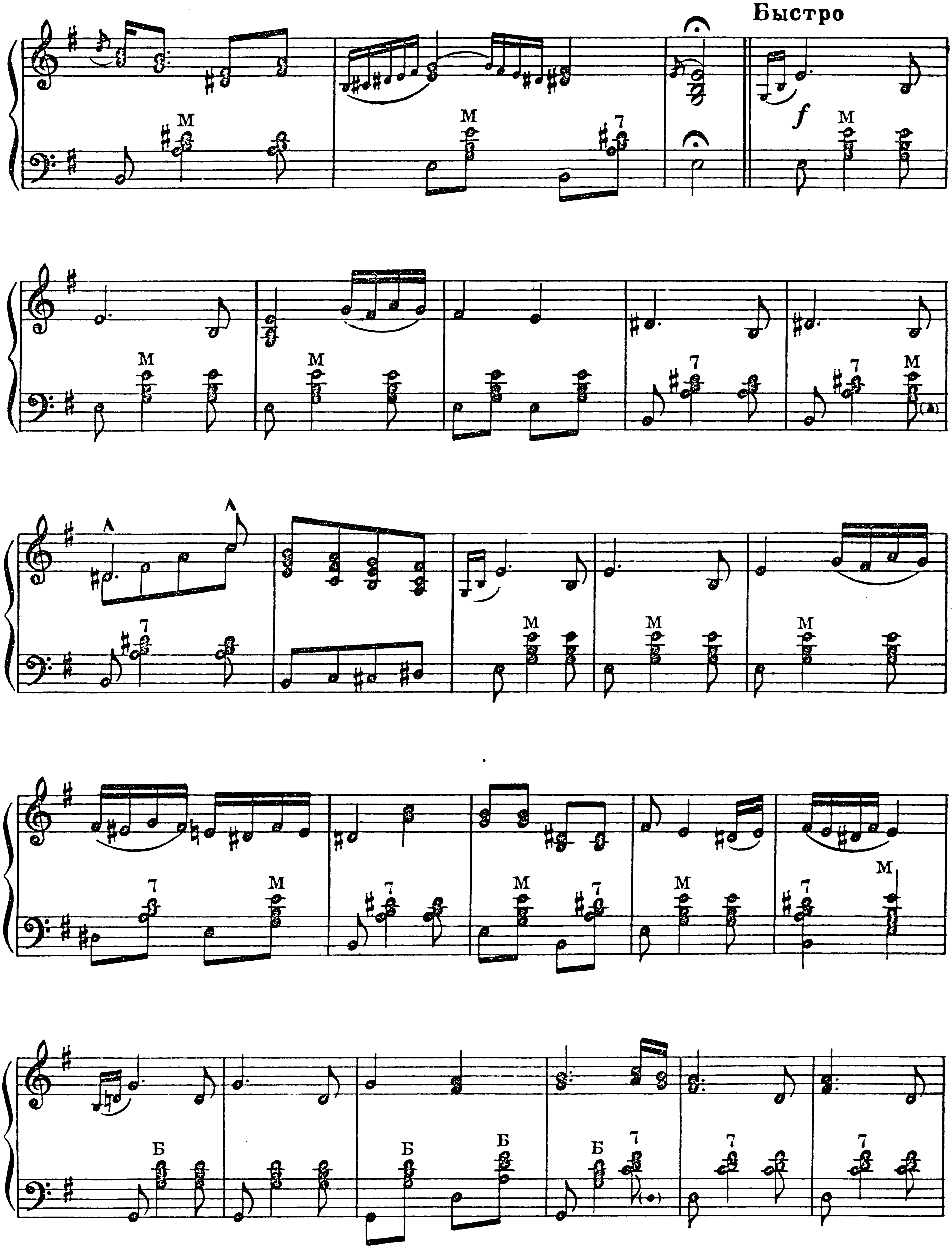


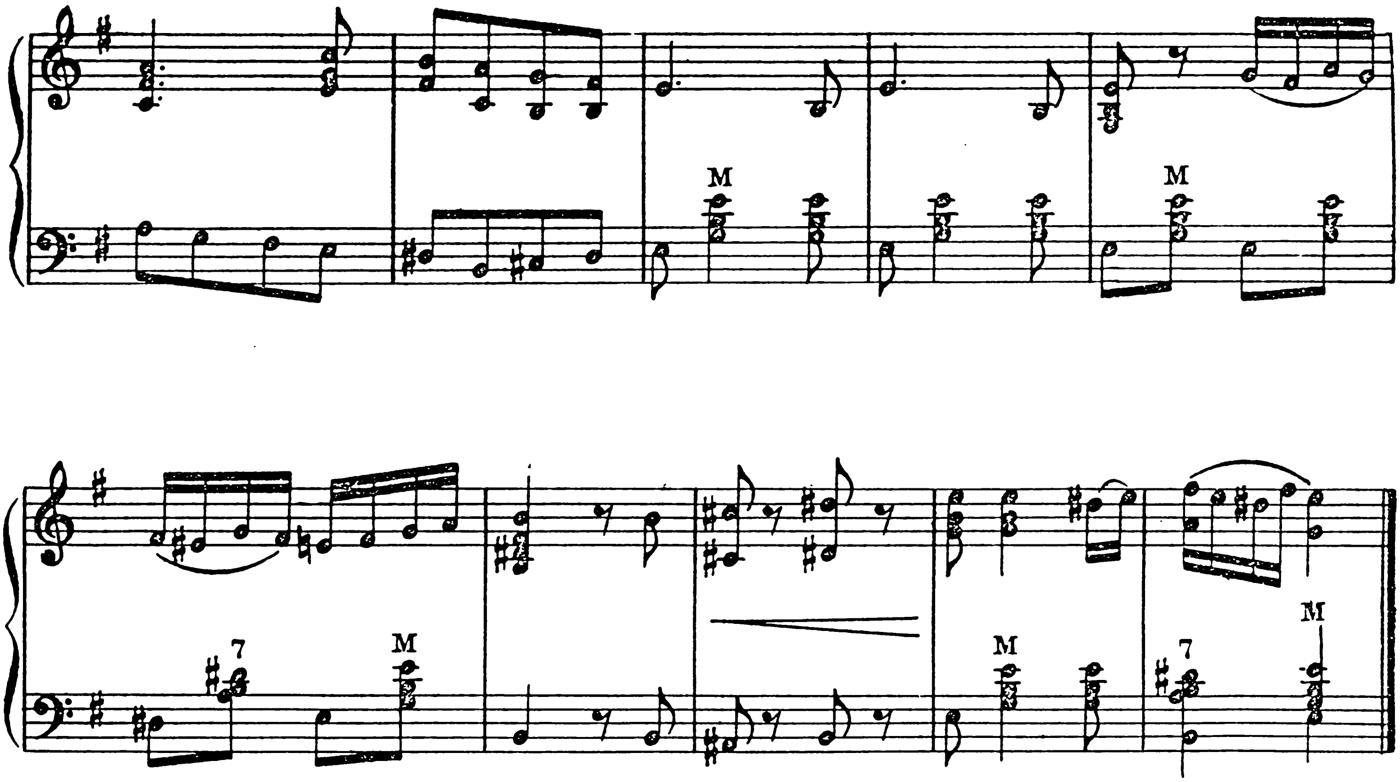


ВЕНГЕРСКИЙ ТАНЕЦ

Умеренно



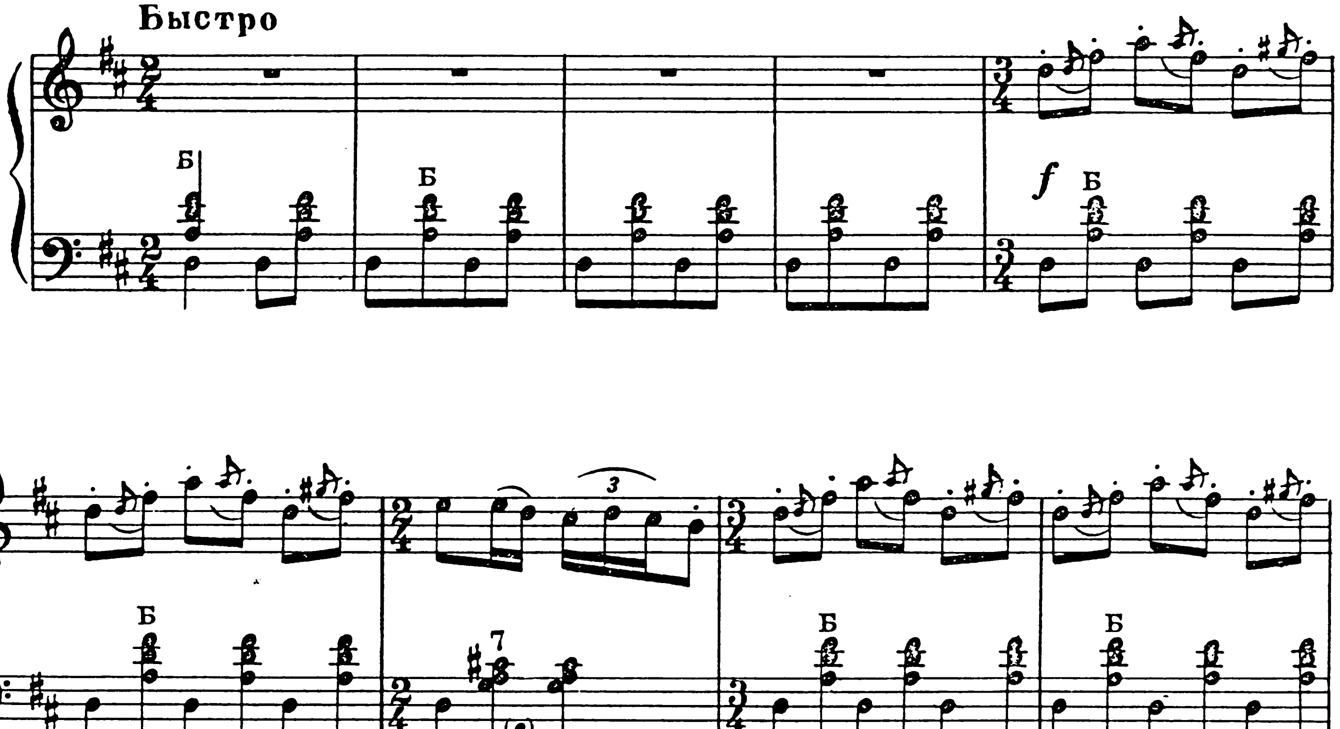

Быстро
f
М
7
Б

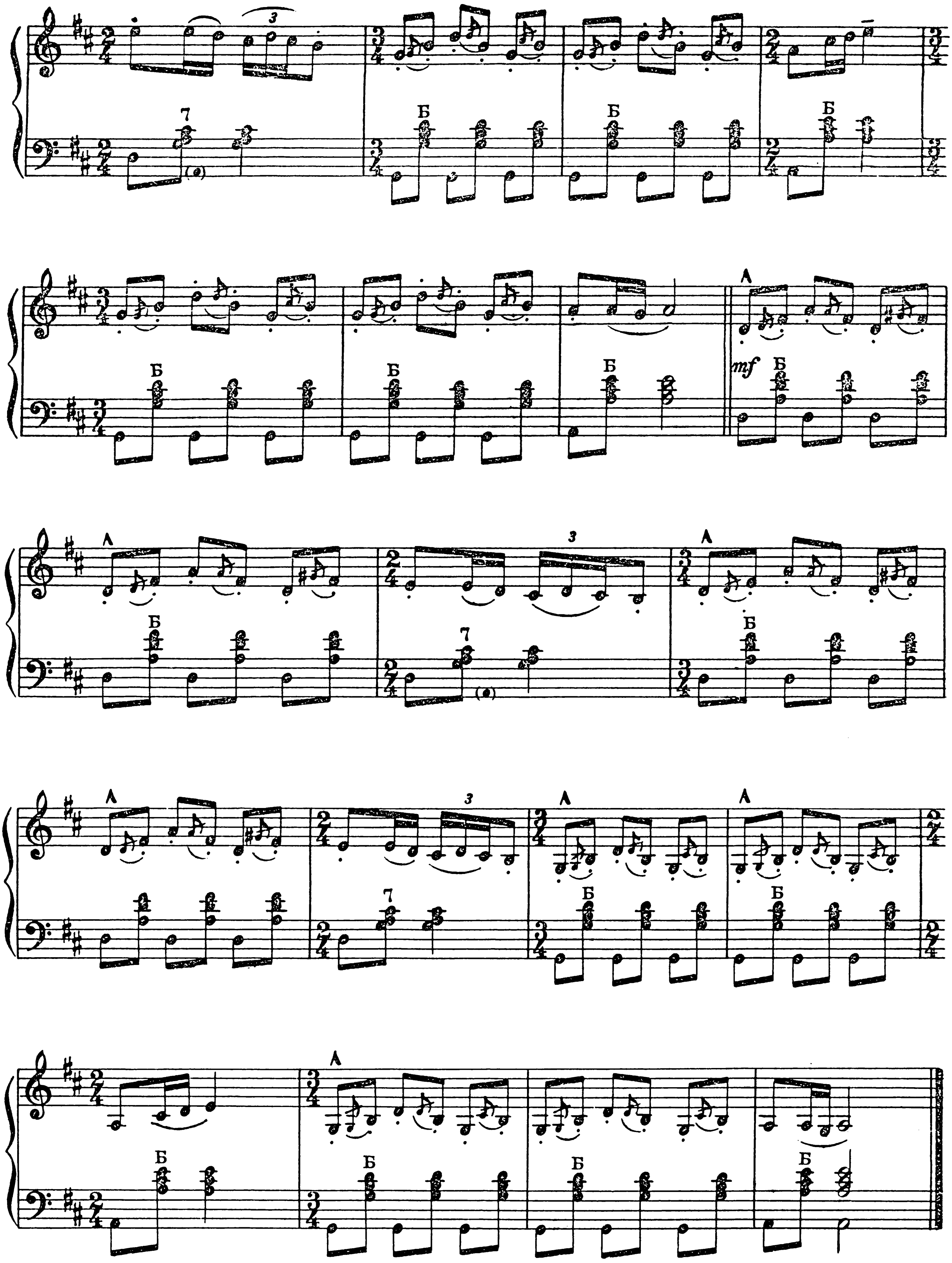


РУМЫНСКАЯ ПОЛЬКА

Обр. Б. БАРТОКА

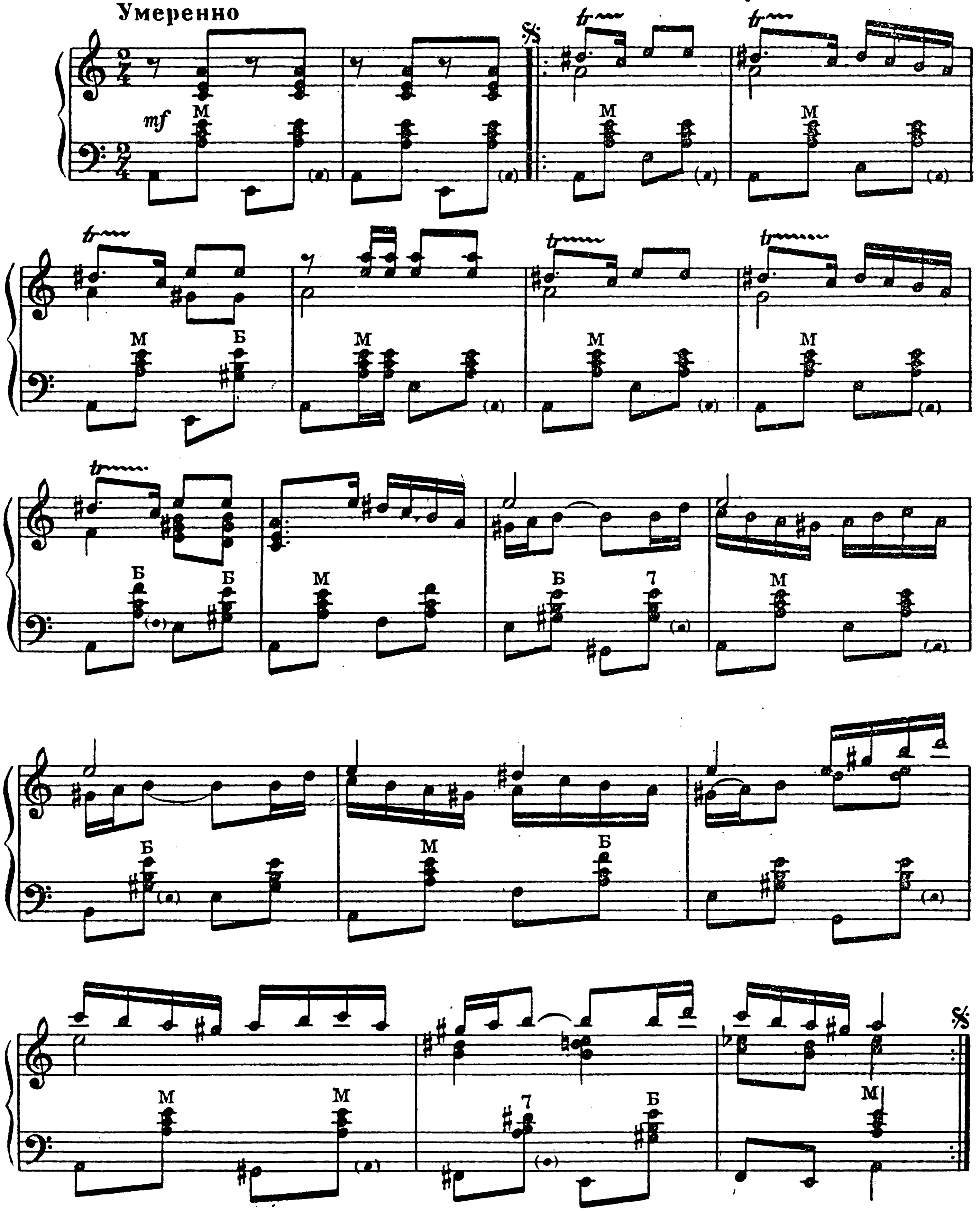
Быстро




Б
А
mf
7
3

РУМЫНСКИЙ ТАНЕЦ

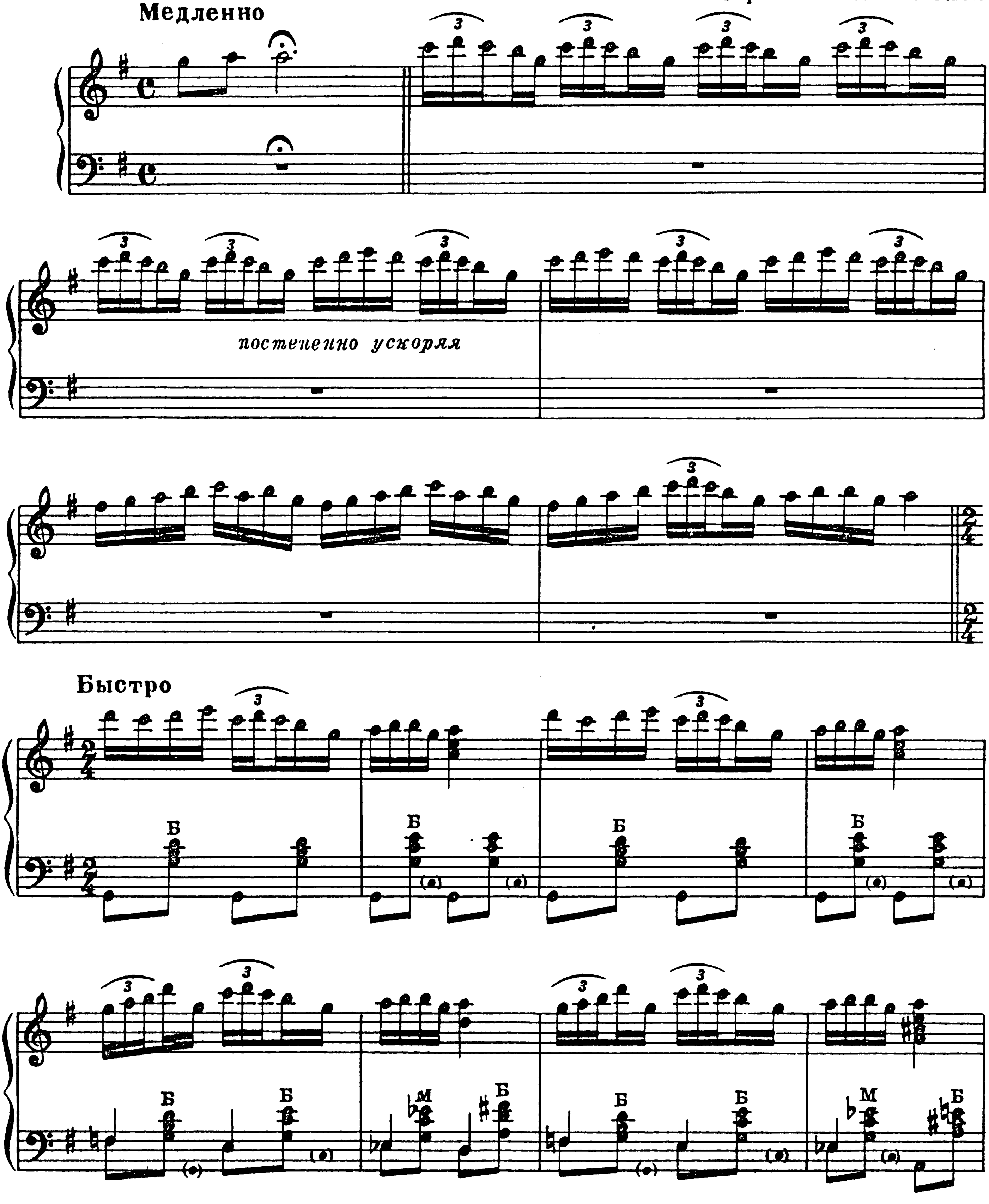
Обр. С. ГАЛЬПЕРИНА

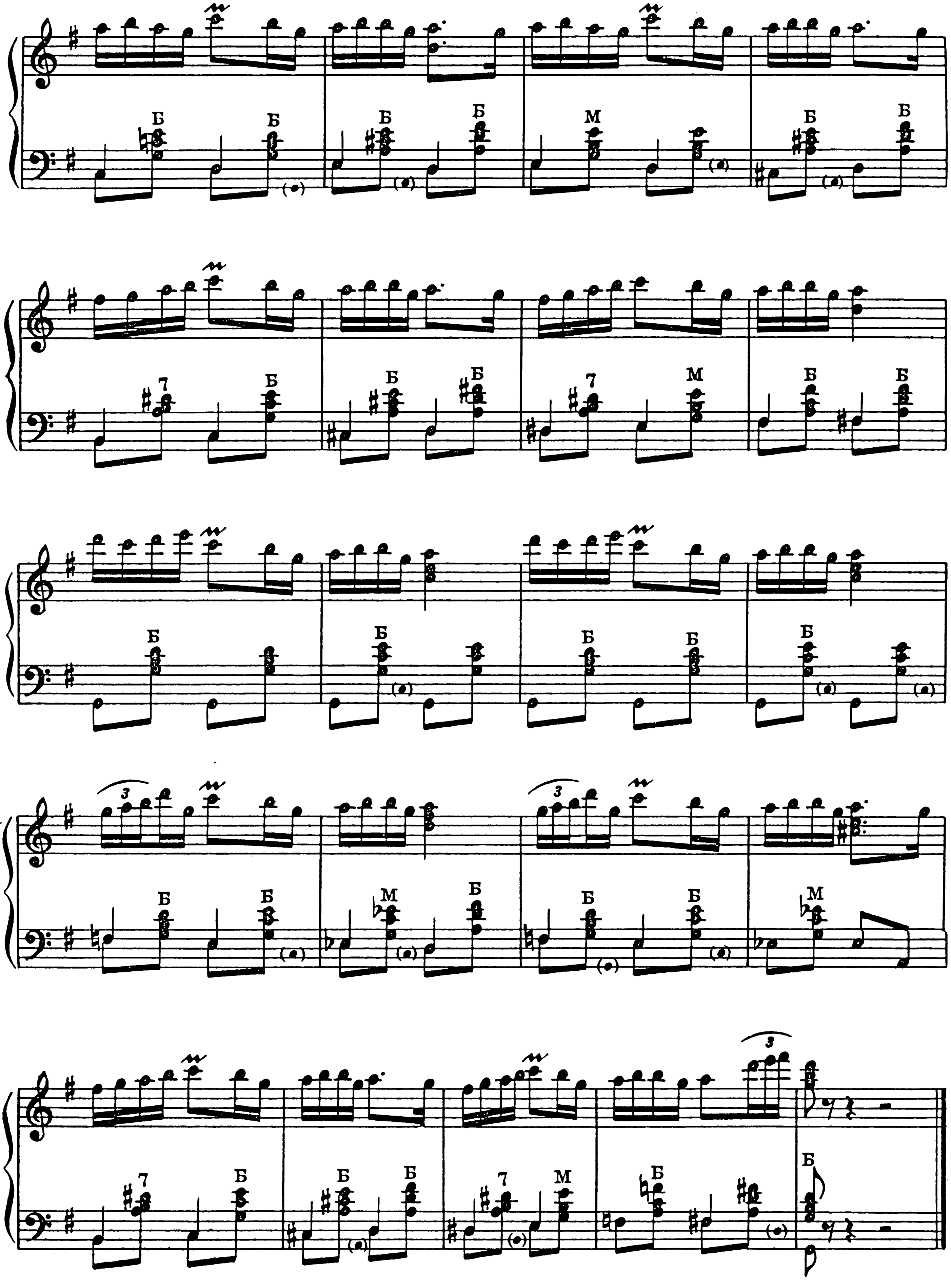


БОЛГАРСКИЙ ТАНЕЦ

ВСТУПЛЕНИЕ

Обр. С. ГАЛЬПЕРИНА



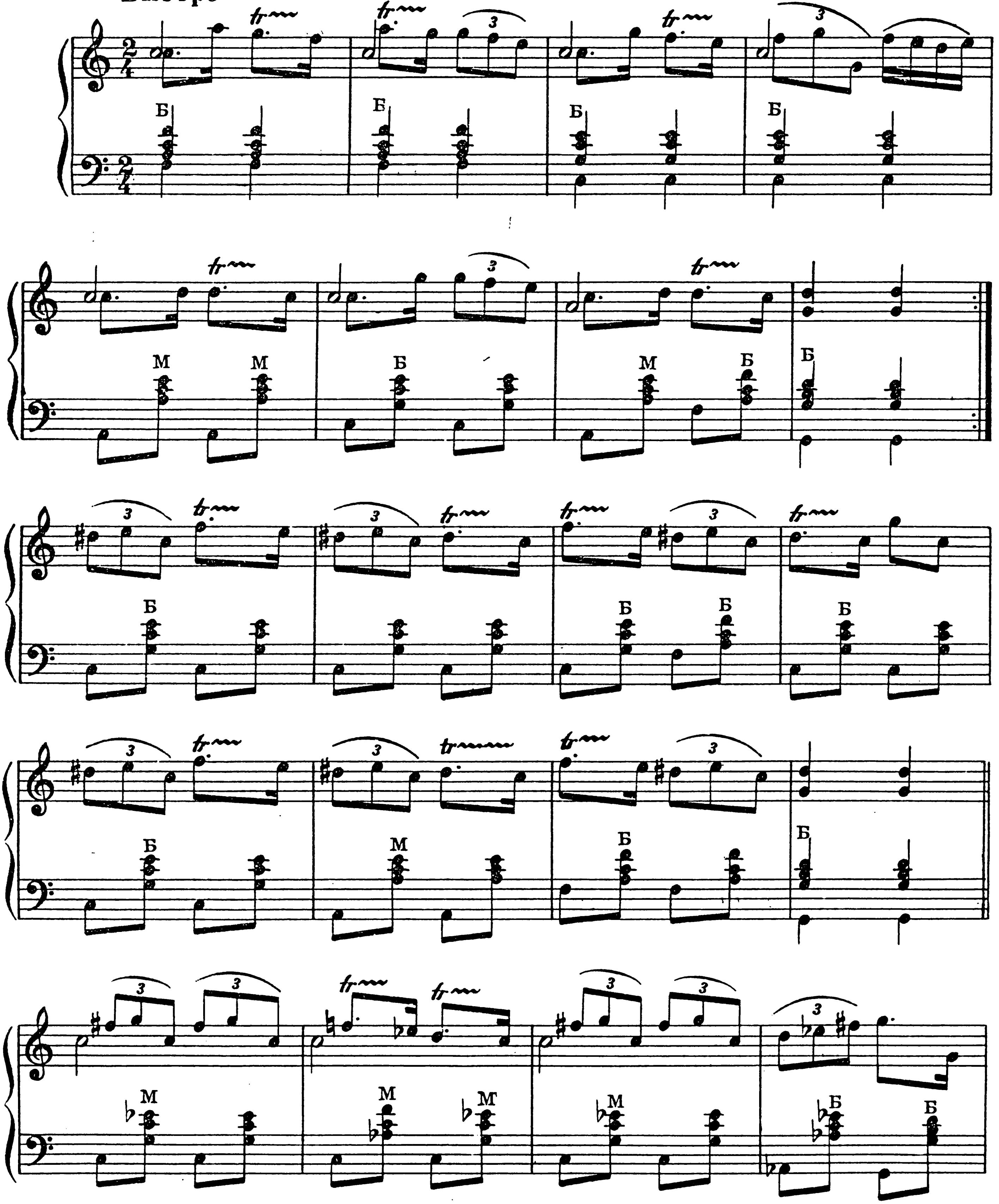


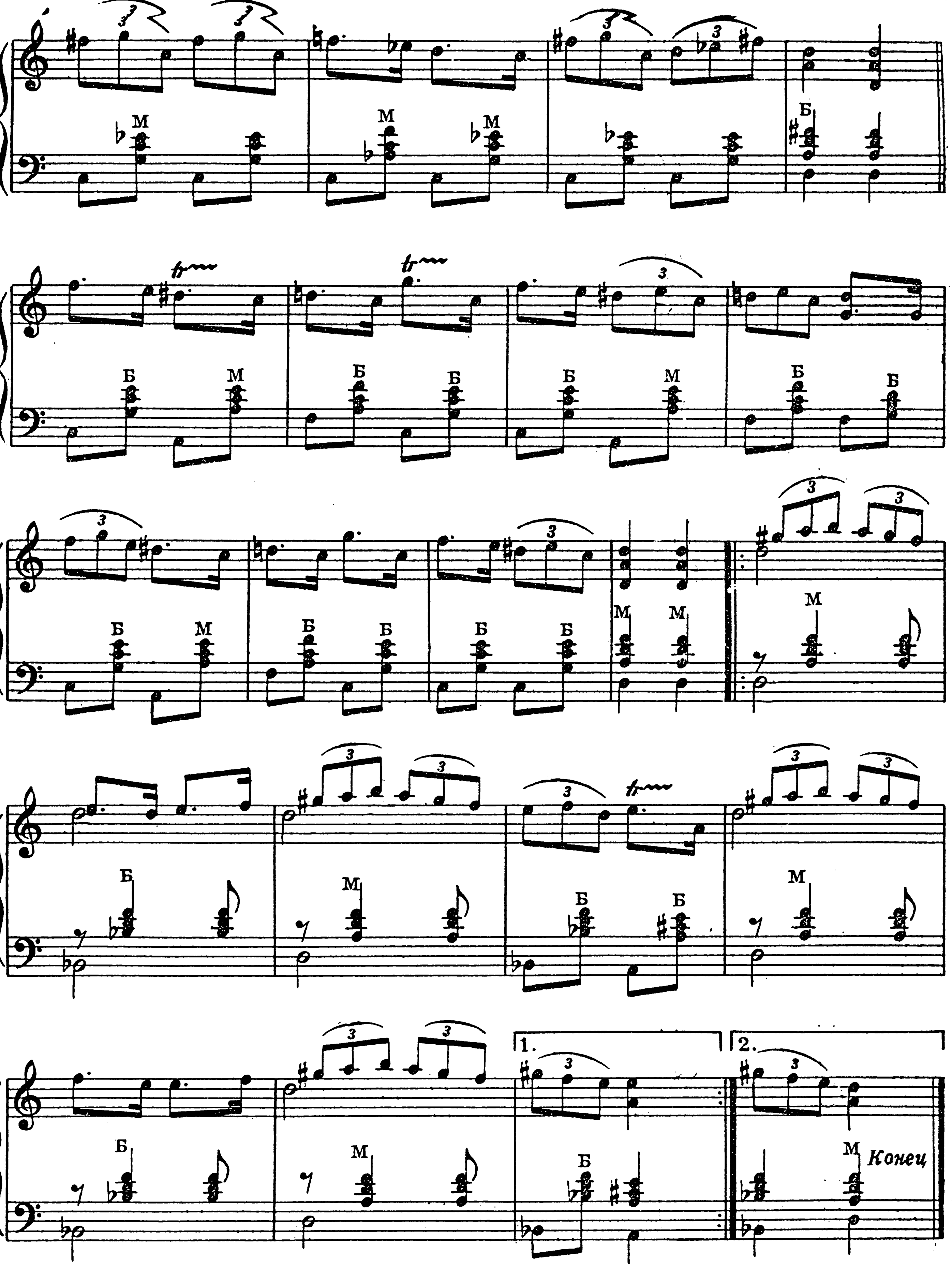
Б
М
7
3

„ТРЕНСКО - ХОРО“

Обр. С. ГАЛЬПЕРИНА

Быстро




М
Б
Конец

СОДЕРЖАНИЕ

Польские танцы

Мазурка 3
Краковяк. *Музыка С. Монюшко* 4
Краковяк 5
Трояк. *Обработка С. Гальперина* 7
Куявяк 9
Краковяк 13
Полонез. *Музыка А. Огинского* 15

Чешские танцы

Чешская полька. *Обработка С. Гальперина* 17
Фуриант 20
„Козак" 21
„Дупак" 22
Чешский танец 23
Словацкая полька 24
„Дупак" 26
„А я сам". Песня-танец 27
Моравский танец 28
Вальс. *Музыка Ф. Дворжака* 29

Венгерские танцы

Венгерский танец. *Обработка С. Гальперина* 35
Венгерский танец 36
Венгерский танец 37

Румынские танцы

Румынская полька. *Обработка Б. Бартока* 39
Румынский танец. *Обработка С. Гальперина* 41

Болгарские танцы

Болгарский танец. *Обработка С. Гальперина* 42
„Тренско-хоро". *Обработки С. Гальперина* 44

Редактор *Н. Речменский*
Техн. редактор *Р. Нейман*
Художник *И. Тимофеев*
Корректор *Н. Макеева*

Сдано в производство и подписано к печати 13/II 1951 г. Форм. бум. 60×92¹/₈. Бум. л. 3,0. Печ. л. 6,0. А 02094. Тир. 7 600 экз. Зак. 2029.

Типо-литография Музгиза. Москва, Щипок, 18.